# 音　楽　No.4

この ワークシートは，書いた あと
先生に わたしましょう。

2年　　組

名前＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

めあて　「春が きた」の きょくに ぴったりの 歌い方を 見つけよう

＊「春がきた」の音源は，授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。
学校からの配信は，一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ届け出のうえ，パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

＊歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス，声量等にご留意ください。

**１．　教科書 54 ページ「春が きた」の えんそうを ききｍ合わせて 歌いましょう。**

**また，歌しについて，考えてみましょう。**

**★春は どのような ところに 来ましたか。**

**★春が きた ことが，１番から３番の どのような ようすから わかりますか。**

教育出版株式会社 発行「小学音楽　音楽のおくりもの２」

**２．「春が きた」の 歌しを 声に 出して 読んでみましょう。**

**そして，気づいたことに ○を つけましょう。○は いくつ つけても よいです。**

（　　）同じ ことばが くりかえされて いる

（　　）１・２行目と ３・４行目が 同じ リズムだ

（　　）１番，２番，３番が 同じ リズムだ

（　　）１・２行目が といかけて いて，３・４行目が 答えている

**３．「春が きた」の 中に，「タン タタ タン タン」の リズムは 何かい 出てくるでしょうか。１番の 中で 数えて みましょう。**

かい

**その リズムの ところの 歌しを 書きましょう。**

**4.「春が きた」を，音の 高さと リズムに 気を つけて きいたり 歌ったりして，あてはまる ほうに ○を つけましょう。**

（　　）同じ リズムが くりかえされながら，
だんだん 音が 高く なっている

（　　）音の 高さは きょくぜん体で あまり かわらない

**5.「春が きた」の 1番を 歌って，その 中で 一番 「春が きた」と 強く かんじる ところは どこか，考えてみましょう。その ところの 歌しを 書きましょう。**

**★なぜ，「春が きた」と，そこで 強く かんじたのでしょう。りゆうを 教えて ください。**