

# 音楽 No. 3

このワークシートは学習のあと、  
先生にわたしましょう。

3年 組

名前 \_\_\_\_\_

## めあて 楽きの音色や曲の流れをとらえてきこう

\*組曲「アルルの女」の音源は、授業での鑑賞をご利用ください。

### 1. 教科書 54 ページの組曲「アルルの女」から「メヌエット」をききましょう。

★曲の始めの部分(1分53秒ぐらいまで)をきき、気づいたことに○をつけましょう。

○はいくつつけてもよいです。

- (                    ) フルートがゆったりしたせんりつをえんそうしている
- (                    ) ラッパが強くいさましくえんそうしている
- (                    ) ハープがゆったりとばんそうをえんそうしている
- (                    ) さいしょから強くはげしい音楽である

★曲のまん中の部分(1分53秒ぐらいから)をつづけてきき、気づいたことに○をつけましょう。

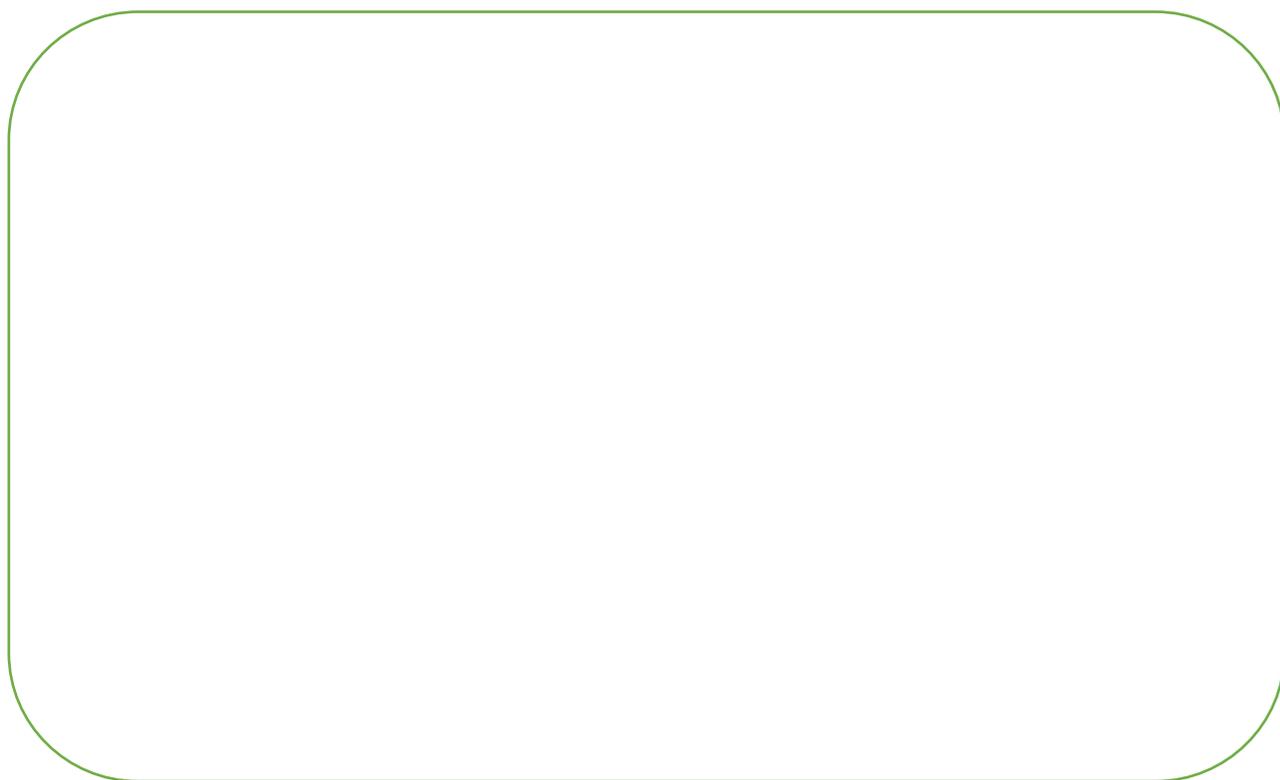
- (                    ) フルートがゆったりしたせんりつを、つづけてえんそうしている
- (                    ) いくつもの楽きが重なり、べつのせんりつを強くどうどうとえんそうしている
- (                    ) 弱々しく今にも消えていきそうな音楽である

★まん中の部分が終わったあと、音楽はどうになりましたか。思ったことに○をつけましょう。

○はいくつつけてもよいです。

- (                    ) 曲の始めの部分とおなじ、フルートのせんりつがあらわれた
- (                    ) 曲のさいしょともまん中ともちがう、まったくべつの音楽があらわれた
- (                    ) とちゅうからフルートやハープにくわえて、べつの楽きがべつのせんりつを重ねてえんそうしていた

2. 「メヌエット」について、すきだな、すてきだなと思ったところを書きましょう。その理由も教えてください。



**\*次ページ, 「ファランドール」の問題へつづく**

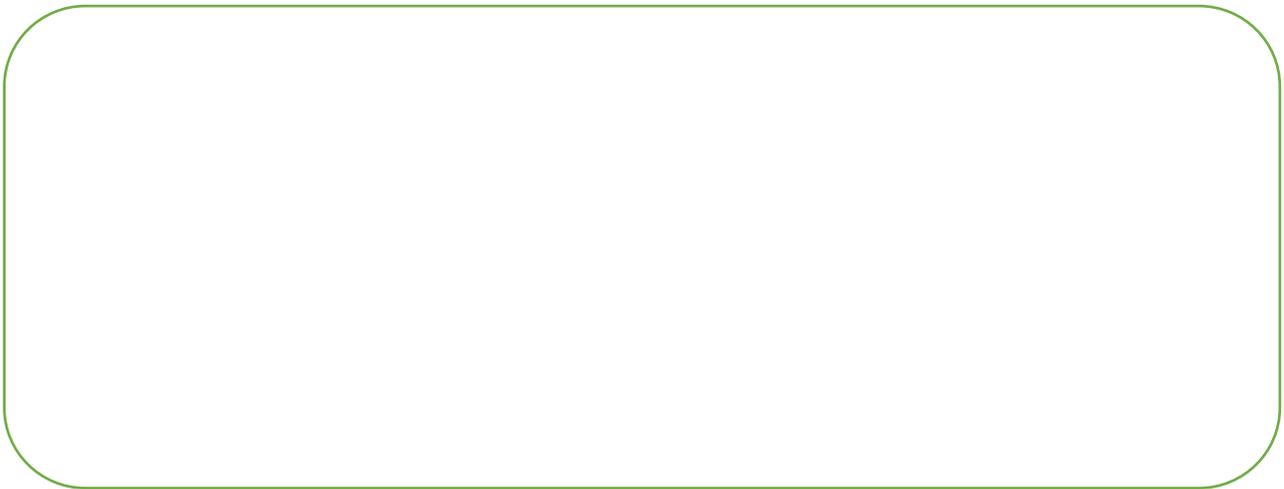
3. 組曲「アルルの女」から「ファランドール」を、音楽に合わせて体を動かしながら

ききましょう。そして、ぴったりだと思えるものに○をつけましょう。

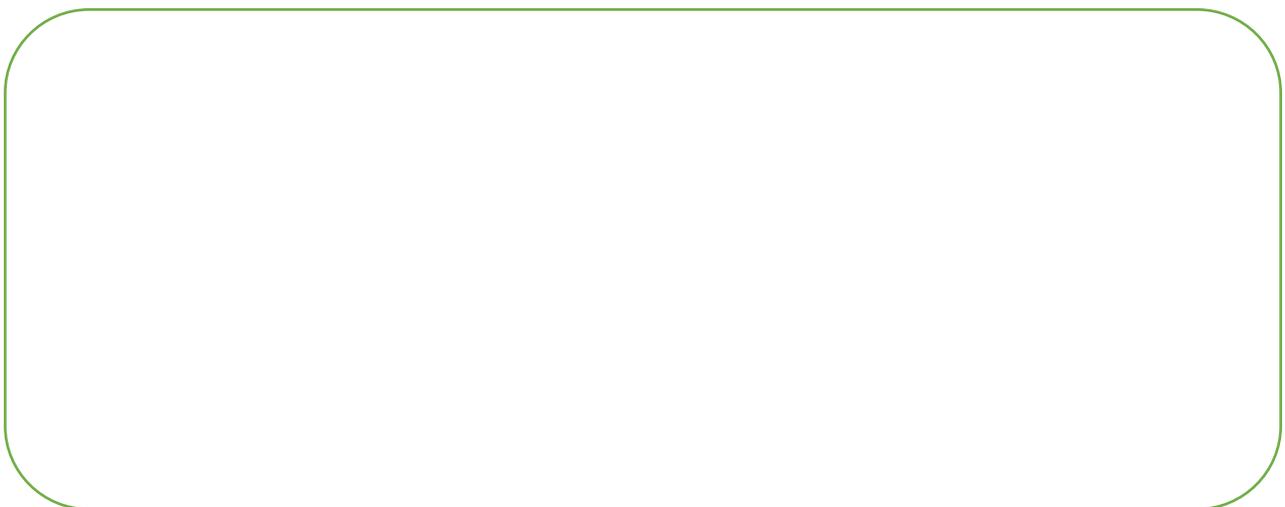
- (                    ) 感じのちがう二つのせんりつが、かわりばんこにきこえてきた
- (                    ) フルートのゆったりしたせんりつとハープのばんそうがきこえてきた
- (                    ) さいしょからさい後までゆったりした同じせんりつがつづいていた

4. あらわれる二つのせんりつのとくちょうや、感じ取ったふんい気、イメージなどを書きましよう。

せんりつ1 三人の王の行進



せんりつ2 ファランドールぶ曲



5. 二つのせんりつそれぞれに合わせて、どのような動きをするか決めておき、きこえてきたら合わせて動きましょう。そして、気づいたことに○をつけましょう。

- (                    ) 二つのせんりつがかわりばんこにあらわれながら、だんだん弱くなって終わった
- (                    ) 二つのせんりつが、かわりばんこにあらわれ、さいごは重なってもりあがった

6. <まなびリンク>の動画を見て、二つのせんりつがどのようにあらわれるか、たしかめましょう。

<まなびリンク> <https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/3.html>



7. 「ファランドール」について、すきだな、おもしろいなと思ったところを書きましょう。  
その理由も教えてください。