

音楽 No.3

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

3年 組
名前 _____

めあて 「茶つみ」の曲に、ぴったりの歌い方を見つけよう

- *歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校HP等からの限定配信をご利用ください。
- 学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。
- *歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。
- 授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

1. 教科書12ページの詩を見ながら「茶つみ」の音げんをききましょう。
むずかしい言葉があったら14ページで意味をたしかめたり、15ページの写真を見たりしましょう。

***1番, 2番の詩を今の言葉で表すと、おおよそ次のとおりです。**

1番 夏が近づいてきた、5月のさいしょのころ
野や山（の木や畑など）は、生えてきたばかりの若葉でいっぱいである
あそこに見えるのは、茶つみをしている人たちではないか
赤色のひもでそでをたくし上げ、かさすげでできたかさをかぶっている

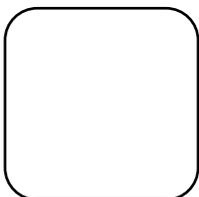
2番 このごろはよい天気がつづくので、そのうれしさを
お茶の葉をつみながら、のんびりと歌にする
「つめよ つめ つめ つまなければならないよ
つまなければ、日本のお茶ができないよ」

2. 教科書14ページの楽ふを見ながら、音げんをきいたり、歌ったりしましょう。
★音げんに合わせてせんりつのリズムを打ったり歌ったりして、リズムをたしかめましょう。
また、四つのだん（だん）のリズムをくらべてみて、わかったことを○でかこんだり、シートに書きこんだりしましょう。

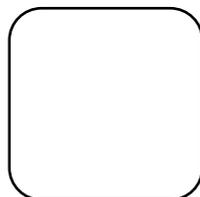
・それぞれのだん（だん）の、せんりつのリズムは、

{ まったくちがう。
ほとんど同じ。

・それぞれのだん（だん）の始まりと終わりは、



で始まり、同じ



で終わっている。

***楽ふにある音ぷや休ふから
えらんで書きましょう。**

★音げんに合わせて、4分休ふのところだけ、手を打ってみましょう。

★音げんに合わせて、手合わせの動きをしながら歌ってみましょう。

★四つのだんの、それぞれのせんりつが、つづく感じが落ち着く感じかを感じ取って、音げんをきいたり、歌ったりしましょう。そして、どちらかをえらんで○でかこみましょう。

- ・ 1 だんめ… つづく感じ ・ 落ち着く感じ
- ・ 2 だんめ… つづく感じ ・ 落ち着く感じ
- ・ 3 だんめ… つづく感じ ・ 落ち着く感じ
- ・ 4 だんめ… つづく感じ ・ 落ち着く感じ

3. 「茶つみ」の曲に合う、手合わせの動きや、身ぶりを自分なりに考えて歌ってみましょう。

4. 「茶つみ」の曲は、どんな声や歌い方で歌うとぴったりだと思えますか。それはどうしてですか。自分の思ったことを書きましょう。そして、歌ってみましょう。

れい) ・元気いっぱい ・落ち着いた感じで ・やさしく ・きびきびと

おまけ ★みんながお茶を飲むときは、どんな飲み方をしますか。

- ・ きゅうすにお茶の葉を入れて、お湯をそそぐ
- ・ ペットボトルに入ったお茶
- ・ かんに入ったお茶
- ・ その他

★みんながすきなお茶は何ですか。