

音楽 No.2

4年 組

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

めあて 曲の流れを感じ取り、全体を味わってきこう

*「ノルウェー舞曲 第2番」の音源は、授業での鑑賞をご利用ください。

1. 教科書 52 ページの紙面を見ながら、「ノルウェー舞曲 第2番」をききましょう。

★音楽に合わせて体を動かしながら、曲の始めの部分をききましょう（54秒ぐらいまで）。

そして、せんりつについてアかイを○でかこんだり、気づいたことに○をつけたりしましょう。

最初にあらわれたのは [ア・イ] のせんりつです。

() 曲の始めから、強くはげしい音楽だった

() 曲の始めは、のんびりおだやかな音楽だった

★今度は、曲の最初の部分からまん中の部分を続けてききましょう（75秒ぐらいまで）。

音楽に合わせて体を動かしながらききます。

そして、せんりつについてアかイを○でかこんだり、気づいたことに○をつけたりしましょう。

○はいくつつけてもよいです。

とちゅうからあらわれたのは [ア・イ] のせんりつです。

() まん中の部分で、急に音楽がおそくなった

() まん中の部分で、急に音楽が速くなった

() まん中の部分でも、フルートがゆったりしたせんりつをえんそうしていた

() まん中の部分で急に強くはげしい音楽になり、いくつもの樂きが
細かい動きのせんりつをくりかえしえんそうした

★今度は最後まで通して、曲全体をききましょう。まん中の部分が終わったあと、音楽はどうになりましたか。

- () 曲の始まりと同じせんりつがあらわれた
- () 曲の始まりとも、まん中ともちがう、まったくべつの音楽があらわれた
- () のんびりと静かな音楽がまたあらわれた
- () 曲のまん中からさらにもり上がって大きな音で終わった

2. 「ノルウェー舞曲 第2番」について、きこえてきた楽器など気がついたことや、感じたことを、曲の流れに合わせて書いておきましょう。

★曲の始めの部分

気がついたこと	感じたこと

★まん中の部分

気がついたこと	感じたこと

*次ページに続く

★終わりの部分

気がついたこと	感じたこと

3. 「ノルウェー舞曲 第2番」全体を通してきいて、好きだな、グッとくるなと思うところについて書きましょう。その理由も教えてください。

