

音楽 No.2

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

4年 組

名前 _____

めあて 歌声のみりよくを感じ取ろう

*歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校HP等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

*歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。

授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

*「◎サウンド オブ ミュージック」の各曲は、授業での鑑賞をご利用ください。

1. 教科書12ページ「プパポ」の楽ふの、①の部分を指でなぞりながら音げんをきいたり、音げんに合わせて歌ったりしてみましょう。

2. 次は②の部分を指でなぞりながら音げんをきいたり、合わせて歌ったりしてみましょう。

3. 歌しの中で心に残った言葉を書きましょう。

4. ①と②のそれぞれの部分に気をつけて、音げんをききましょう。

★②が①を同じ言葉で「まね」して歌うところは、曲全体（一番の歌しの中）でいくつありましたか。

 つ






★①と②がちがう言葉で「かわりばんこ」に歌うところは、曲全体（一番の歌しの中）でいくつありましたか。

 つ

★①と②が重なってひびくところも、見つけてききましょう。（教科書には、色でしめされています。）

5. 「パパポ」の曲で、すてきだなと思うところはどんなところですか。
 また、歌うときにむずかしいと思うところがあったら、書いておきましょう。

6. 音ぶや記号の読み方や意味について、たしかめましょう。

音ぶや記号	読み方	意味
		 の長さ
		 の半分の長さ
	シャープ	
	ナチュラル	
		

7. それぞれの声のひびきに注目しながら、ミュージカル「サウンド オブ ミュージック」から、いくつかの曲をききましょう。

曲名	きこえてきた 歌声	声の感じ・曲の感じ
サウンド オブ ミュージック		
ドレミの歌	女の人の声 子どもたちの声	
わたしの お気に入り		
エーデルワイス		
ひとりぼっちの 羊かい		

【4のこたえ】
まね…3つ かわりばんこ…3つ