

# 音楽 No.3

このワークシートは学習のあと、  
先生にわたしましょう。

4年 組

名前 \_\_\_\_\_

## めあて 気持ちをこめて美しいひびきでえんそうしよう

\*「こきょうの春」の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ届け出のうえ、  
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

\*吹奏楽器や歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。授業で扱う場合はマスクの着用や  
ソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

### 1. 教科書 54 ページの「こきょうの春」の音げんを、楽ふを見ながらききましょう。

日本語の歌しで歌っている音げんをきき、1のパートをいっしょに歌ってみましょう。

### 2. 「こきょうの春」の1のパートを、リコーダーでふきましょう。

★リコーダーでえんそうしている音げんを、楽ふを目で追いながらきいたり、1のパートをドレミで  
歌ったりして音をたしかめましょう。楽ふにドレミを書いてもよいです。

★各だんをゆっくり練習しましょう。リコーダーの指づかいは、教科書 77 ページにあります。

高いミや低いドの音の指づかいをたしかめましょう。高いミは「ティ」や「リ」、低い「ファミレド」  
は「トオ」や「ロ」の息でふきましょう。

できたら○をつけましょう。

- (                    ) 1のパートをドレミで歌うことができた
- (                    ) 1のパートをリコーダーでふけた
- (                    ) 少しむずかしいところがあった

★1のパートは、この曲の主なせんりつです。音の高さに合わせて手を動かしながら音げんをきいて、せんりつの動きについてぴったりだと思ったものに○をつけましょう。○はいくつつけてもよいです。

- (                    ) 1だんめはだんだん音が高くなり、2だんめはだんだん低くなっていく
- (                    ) 3だんめもだんだん音が高くなり、4だんめはだんだん低くなっていく
- (                    ) 全てのだんが、同じような高さの音ばかりだった
- (                    ) 1だんめと3だんめは、続く感じで終わった
- (                    ) 2だんめと4だんめは、終わる感じで終わった
- (                    ) 全てのだんが、終わる感じで終わった

3. 「こきょうの春」の2のパートをリコーダーでふきましょう。

★リコーダーでえんそうしている音げんを、楽ふを目で追いながらきいたり、2のパートをドレミで歌ったりして音をたしかめましょう。楽ふにドレミを書いてもよいです。

★各だんをゆっくり練習しましょう。リコーダーの指づかいは、教科書77ページにあります。

低いドの音の指づかいをたしかめましょう。低い「ファミレド」は「トオ」や「ロ」の息でふきましょう。

できたら○をつけましょう。

- (                    ) 2のパートをドレミで歌うことができた
- (                    ) 2のパートをリコーダーでふけた
- (                    ) 少しむずかしいところがあった

★2のパートは、1のパートとくらべてどのような動きをしているでしょう。音げんをきいたり

楽ふを見たりして、ぴったりだと思ったものに○をつけましょう。○はいくつつけてもよいです。

- (                    ) 1のパートと2のパートは、ずっと同じリズムでいっしょに動いている。
- (                    ) 1のパートのフレーズに2のパートがこたえるように、  
かわりばんこにえんそうしている。
- (                    ) 2のパートは1のパートとは別の音を同じリズムでえんそうし、美しいひびきの音楽にしている。

4. 「こきょうの春」を合わせてえんそうするとき、どちらのパートにちょう戦したいか、また何に気をつけてえんそうしたいか、思ったことを書きましょう。

