

音楽 No.2

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

5年	組
名	前 _____

めあて 曲のおもしろいところを見つけよう

* 「つるぎのまい」の音源は、授業での鑑賞をご利用ください。

1. 教科書 51 ページの紙面を見て、体を動かしながら「つるぎのまい」を何度かききましょう。

〈きき方の例〉

- ①ティンパニなどによる「ばんそうのくり返し」がきこえたら、打つ身ぶりをしきく。
- ②せんりつの合間に入るトロンボーンなどによる「合いの手」が聞こえたら、手をあげながらきく。

★「合いの手」について、思ったことに○をつけましょう。

- () 全曲にわたって、合いの手が入っていた。
- () とちゅうで合いの手がきこえなくなり、そのあと再びあらわれた
- () よくわからなかった

★「合いの手」が聞こえたところと、聞こえなかったところで、主なせんりつを比べながらききましょう。
そして、教科書にしめされたアのせんりつとイのせんりつのどちらが聞こえたか、それぞれ選んで○をつけましょう。

「合いの手」がきこえたところ…………… [ア・イ] のせんりつ

「合いの手」がきこえなかったところ…………… [ア・イ] のせんりつ

★今まできいたことをもとに、曲のはじめ、中、終わりについて、合いの手があったか(○)なかったか(×)と、きこえたせんりつがアとイどちらだったかについて下に書きましょう。

演そうをききながら、確かめましょう。

	始 め	中	終 わ り
合 い の 手	○? ×?		
せ ん り つ	ア? イ?		

2. 「つるぎのまい」について、きこえてきた楽器や音楽の感じを、曲の流れに合わせて書きましょう。

★曲の始め

きこえてきた楽器	音楽の感じ

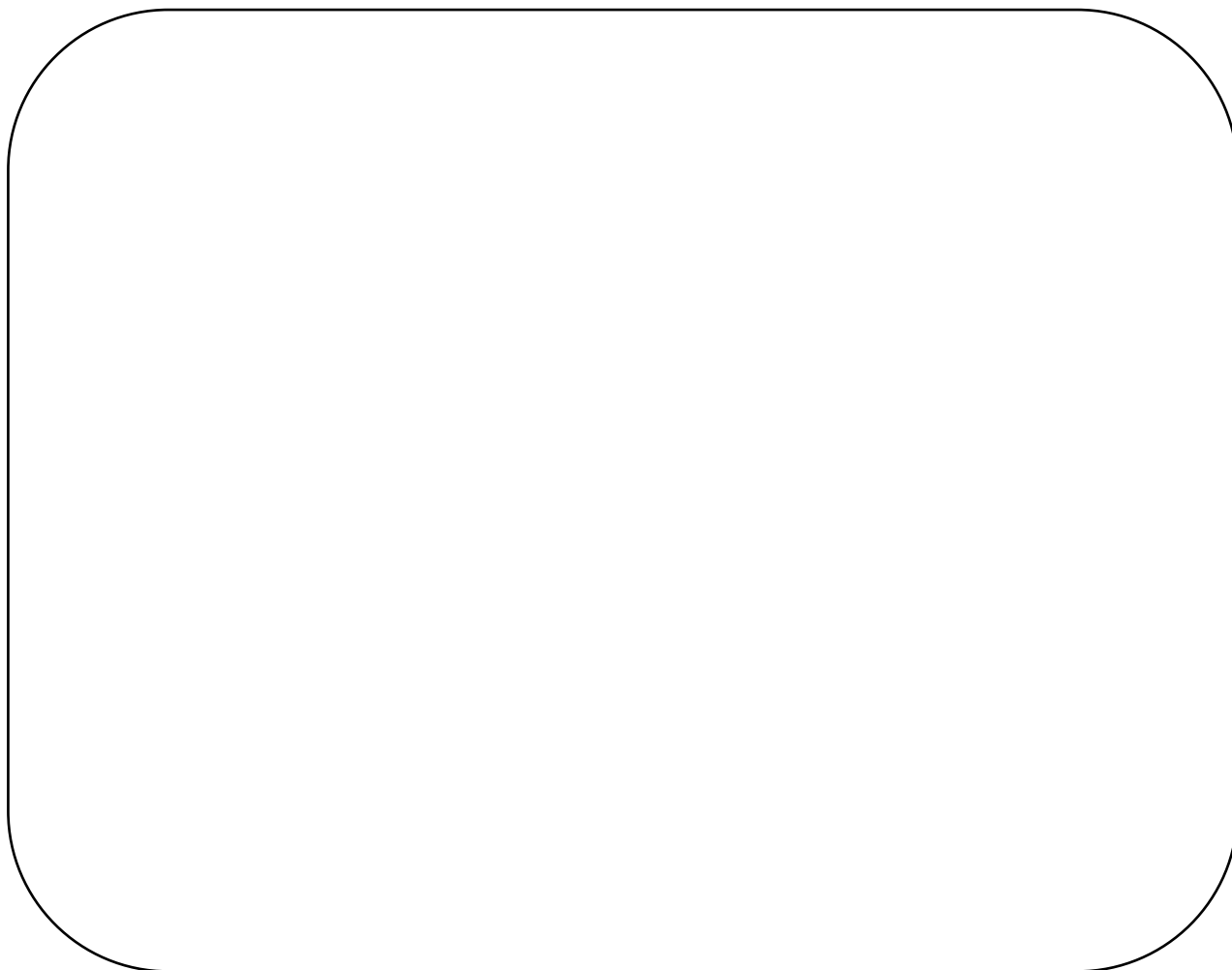
★中の部分

きこえてきた楽器	音楽の感じ

★終わり

きこえてきた楽器	音楽の感じ

3. 「つるぎのまい」を全曲通してきいて、よいなと思うところ、好きだな、グッとくるなと思うところを書きましょう。

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for students to write their responses to the question above. The box is centered on the page and occupies most of the middle section.