

# 音楽 No. 3

このワークシートは学習のあと、  
先生にわたしましょう。

5年 組

名前 \_\_\_\_\_

## めあて 声のひびき合いの美しさを感じ取ろう

\*歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、  
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

\*歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。

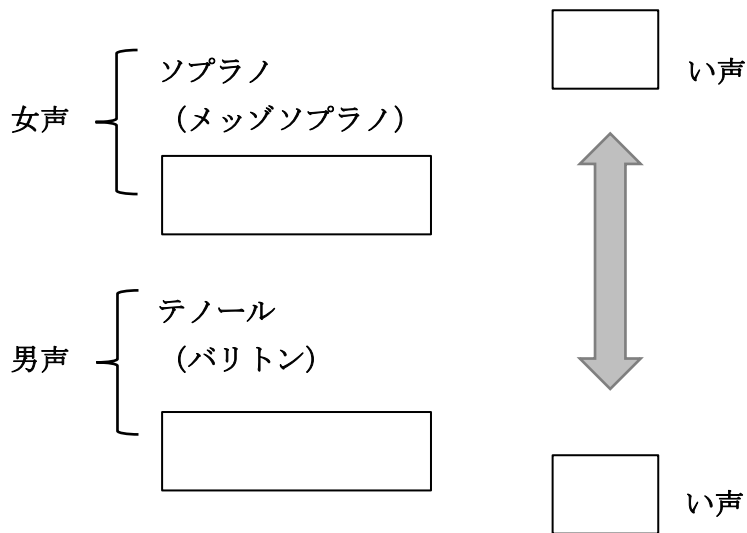
授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

\*「◎いろいろな合唱」の各曲は、授業での鑑賞をご利用ください。

### 1. それぞれの合唱のひびきに注目しながら、声の種類ごとに合唱曲をききましょう。

| 曲名          | 声の組み合わせ | 声の感じ | 曲の感じ |
|-------------|---------|------|------|
| 花           | 女声二部合唱  |      |      |
| 箱根八里        | 男声四部合唱  |      |      |
| 唱歌の四季<br>から | 混声四部合唱  |      |      |
| 茶つみ         | 児童合唱    |      |      |
| 唱歌の四季<br>から | 混声四部合唱  |      |      |
| 雪           | 児童合唱    |      |      |

2. 声の種類について書きましょう。



3. 「ハロー・シャイニング ブルー」の音げんをききながら、主なせんりつを歌ってみましょう。

★曲全体のイメージや、いいなと思ったところを書いておきましょう。

\*<まなびリンク>にある《作詞者からみなさんへ》も見ておきましょう。

★楽ふを見ながら音げんをきいたり、上のパートを歌ったりして、曲の特ちょうを見つけましょう。

教科書 22 ページ下の②を参考にして、見つけた曲の特ちょうをまとめましょう。

4. 「ハロー・シャイニング ブルー」の上と下のパートを、それぞれ音げんをききながら歌いましょう。

★下のパートが、上のパートを追いかけて歌っているところは1番でいくつありますか。

その部分の歌詞を書きましょう。

★下のパートの音を確認して歌いましょう。音げんに合わせて歌えましたか。

ふり返って○をつけましょう。

(        ) 歌えた

(        ) だいたい歌えた

(        ) 音がわからない（うまく歌えない）ところがあった

5. 「ハロー・シャイニング ブルー」について、どちらのパートをどのように歌いたいか書いておきましょう。その理由も書きましょう。

【4のこたえ】

【4のこたえ】