

# 音楽 No.3

このワークシートは学習のあと、  
先生にわたしましょう。

5年 組

名前 \_\_\_\_\_

## めあて パートの役わりを感じ取って演そうしよう

- \*「ルパン三世のテーマ」の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。  
学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ届け出のうえ、  
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。
- \*吹奏楽器の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。授業で扱う場合はマスクの着用や  
ソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

### 1. 教科書 52 ページの「ルパン三世のテーマ」の音げんを、**楽ふを見ながらききましょう。**

★くり返しやコーダ、曲の進み方を確かめ、**主なせんりつをどのパートが演そうしているか、見つけながらききましょう。**

できたら○をつけましょう。

- ( ) 楽ふの進み方がわかった
- ( ) 主なせんりつを目で追いながら音げんをきくことができた
- ( ) 主なせんりつを、とちゅうで見失ってしまった

### 2. 「ルパン三世のテーマ」の、**リコーダーのパートをふきましょう。**

★1のパートを、指でなぞりながらききましょう。

★1のパートを、音を確かめてドレミで歌いましょう。教科書にドレミを書いてもよいです。

★1のパートを、指づかいをたしかめてリコーダーでふきましょう。

★2のパートを、指でなぞりながらききましょう。

★2のパートを、音を確かめてドレミで歌いましょう。教科書にドレミを書いてもよいです。

★2のパートを、指づかいを確かめてリコーダーでふきましょう。

★ゆっくり少しずつ練習しましょう。

できたら○をつけましょう。

- ( ) 1のパートをドレミで歌うことができた
- ( ) 1のパートがふけた
- ( ) 2のパートをドレミで歌うことができた
- ( ) 2のパートがふけた
- ( ) 少しむずかしかった

★リコーダー1, 2のパートについて、あてはまると思ったものに○をつけましょう。

○はいくつつけてもよいです。

- (                    ) 1のパートと2のパートは、ずっと同じリズムでいっしょに動いている
- (                    ) アでは主なせんりつを演そうしている
- (                    ) 曲全体を通して主なせんりつを演そうしている
- (                    ) さいごは同じフレーズをいっしょに演そうして終わる

3. 「ルパン三世のテーマ」の、けんばんハーモニカのパートをふきましょう。

★1のパートを、指でなぞりながらききましょう。

★1のパートを、音をたしかめてドレミで歌いましょう。教科書にドレミを書いてもよいです。

★1のパートを、指づかいやスラーをたしかめて、けんばんハーモニカでふきましょう。

★2のパートを、指でなぞりながらききましょう。

★2のパートを、音をたしかめてドレミで歌いましょう。教科書にドレミを書いてもよいです。

★2のパートを、スラーや指づかいをたしかめて、けんばんハーモニカでふきましょう。

★ゆっくり少しずつ練習しましょう。

できたら○をつけましょう。

- (                    ) 1のパートをドレミで歌うことができた
- (                    ) 1のパートがふけた
- (                    ) 2のパートをドレミで歌うことができた
- (                    ) 2のパートがふけた
- (                    ) 少しむずかしかった

★けんばんハーモニカ1, 2のパートについて、あてはまると思ったものに○をつけましょう。

○はいくつつけてもよいです。

- (                    ) アでは主なせんりつにこたえるようなフレーズをくり返しえんそうしている
- (                    ) ウでは主なせんりつをえんそうしている
- (                    ) 曲全体を通して主なせんりつをえんそうしている
- (                    ) さいごは同じフレーズをいっしょにえんそうして終わる

4. 「ルパン三世のテーマ」の低音部分を、けんばん楽器で演奏しましょう。

★低音パートの音を確認しながら、音げんをききましょう。

★ドレミで低音パートを歌いましょう。へ音記号の楽ふについては、教科書 13 ページを見ましょう。

(歌うときは、声が出る高さで歌います。)

★低音パートをけんばん楽器で演奏しましょう。

(けんばんハーモニカなど低い音が出ない楽きで演奏するときは、楽ふにしめされた高さのままで演奏します。)

★ゆっくり少しずつ練習しましょう。リズムがむずかしいので、音げんをきいて覚えて演奏しましょう。

できたら○をつけましょう。

(                    ) 低音パートをドレミで歌うことができた

(                    ) 低音パートを演奏できた

(                    ) 少しむずかしかった

6. 「ルパン三世のテーマ」を合奏するとき、どのパートを演奏したいかや、何に気をつけて演奏したいか、自分なりの考えを書きましょう。また、その理由も書きましょう。

どのパートを演奏したい？	その理由は？

何に気をつけて演奏したい？	その理由は？