

音楽 No. 4

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

5年 組

名前 _____

めあて 8分の6拍子の流れにのって演そうしよう

* 器楽教材の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

* 吹奏楽器や歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。

授業で扱う場合はマスクの扱いやソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

1. 「星笛」の音げんをきき、曲の感じをとらえたり、パートごとに指づかいを確かめてリコーダーで演そうしたりしましょう。少しずつ進めて、思ったものに○をつけましょう。

★音げんに合わせて、1のパートをドレミで歌ってみましょう。

() 歌えた

() だいたい歌えた

() 音がわからない（うまく歌えない）ところがあった

★指づかいを確かめながら、1のパートを演そうしてみましょう。

() ふけた

() だいたいふけた

() 音がわからない（うまくふけない）ところがあった

★1のパートと同じように、音げんに合わせて2のパートをドレミで歌ってみましょう。

() 歌えた

() だいたい歌えた

() 音がわからない（うまく歌えない）ところがあった

★指づかいを確かめながら、2のパートを演そうしてみましょう。

() ふけた

() だいたいふけた

() 音がわからない（うまくふけない）ところがあった

2. 8分の6拍子について確かめ、流れを感じ取って演そうしましょう。

★8分の6拍子とは、1小節に

分音が

つ分ある6拍子です。

★教科書 25 ページ下の指揮図を見て、「星笛」の音げんをききながら、合わせて指揮の動きをしてみましよう。できたら○をつけましよう。

- () 左の図を見て、6 拍子の指揮の動きができた
- () 右の図を見て、2 拍子の感じで指揮の動きができた
- () あまりよくわからなかった

★8 分の 6 拍子の流れを感じながら、「星笛」を演そうしましよう。

3. 教科書 25 ページのアとイを参考にしながら、「星笛」の 3 だんめのフレーズの区切り方を変えて、1 のパートをふいてみましよう。できたら○をつけましよう。

- () アのように、1 小節ずつの区切り方をためした
- () イのように、2 小節ずつの区切り方をためした

*〈まなびリンク〉の、「フレーズのくふう」についてのえい像も見てみましよう。

4. 「星笛」はどのようなイメージの曲か、思ったことを自由に書きましよう。