

音楽 No.1

6年 組

名前 _____

このプリントは学習のあと、
先生にわたしましょう。

めあて 「おぼろ月夜」の曲の、すてきなところを見つけて歌おう

- *歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。
学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。
- *歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。
授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

1. 教科書 8 ページの詩を読み、1 番、2 番それぞれ、どんな様子を表した曲かを想像しながら音源をききましょう。（難しい言葉があったら 10 ページで意味を確かめましょう）

★1 番の詩について

・季節はいつでしょう？

・その季節だとわかる
言葉を二つ
書きましょう。

★2 番の詩について

・一日のうちでいつごろを表していると考えられますか？ ○で囲みましょう。

朝 ・ 昼 ・ 夕方 ・ 夜

・上の問いに○をつけられたのは、
どういう言葉があったからですか。書きましょう。

★詩だけを読んでみましょう。言葉のリズムについて、気がついたことがありますか。

◎ヒント1：俳句は五・七・五の音数でしたね

◎ヒント2：詩の行ごと（楽ふの段ごと）に考えてみましょう

2. 教科書 10 ページの楽ふを見ながら、音源に合わせてせん律のリズムを手で打ったり歌ったりして、リズムを確認しましょう。

また、アイウエそれぞれの段のリズムを比べて、わかったことをシートに書きこんだり、選んで○で囲んだりしましょう。

の段と の段と の段のリズムは、まったく同じ。

上の三つの段と の段のリズムは、
{ まったくちがう。
 少しだけちがう。

3. 教科書 10 ページの楽ふを見ながら、音源に合わせてドレミで歌ってみましょう。

また、アイウエそれぞれのせん律が、続く感じが落ち着く感じを感じ取って、きいたり歌ったりしましょう。わかったら、どちらかを選んで○で囲みましょう。

- ・ アのせん律… 続く感じ ・ 落ち着く感じ
- ・ イのせん律… 続く感じ ・ 落ち着く感じ
- ・ ウのせん律… 続く感じ ・ 落ち着く感じ
- ・ エのせん律… 続く感じ ・ 落ち着く感じ

5. 「おぼろ月夜」の曲の、すてきだと思ったところはどんなところですか。

自分の思ったことを書きましょう。

6. 「おぼろ月夜」の曲を、どのような気持ちで歌いたいですか。また、それはどうしてですか。

例) ・元気いっぱい ・落ち着いた感じで ・ゆったりした感じで ・きびきびと

おまけ 教科書 10 ページをもとに、作詞者高野辰之さん、作曲者岡野貞一さんがつくった他の曲についても、思い出してみましょう。