

音楽 No.3

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

6年 組

名前 _____

めあて 盛り上がりを生かし、心をこめて演奏しよう

* 「Take Me Home, Country Roads」の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ届け出のうえ、パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

* 吹奏楽器や歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

1. 教科書 44 ページの「Take Me Home, Country Roads」の音源をきき、曲の感じをとらえたり、パートごとに音や指づかいを確かめてリコーダーで演奏したりしましょう。少しずつ進めて、思ったものにつけましょう。

★1のパートの音をたしかめ、ドレミで歌ってみましょう。楽風にドレミを書いてもよいです。

() 歌えた

() だいたい歌えた

() 音がわからない（うまく歌えない）ところがあった

★指づかいを確かめながら、1のパートを演奏しましょう。

() ふけた

() だいたいふけた

() 音がわからない（うまくふけない）ところがあった

★1のパートと同じように、2のパートも音をたしかめ、ドレミで歌ってみましょう。楽風にドレミを書いてもよいです。

() 歌えた

() だいたい歌えた

() 音がわからない（うまく歌えない）ところがあった

★指づかいを確かめながら、2のパートを演奏しましょう。

() ふけた

() だいたいふけた

() 音がわからない（うまくふけない）ところがあった

★なれてきたら、1と2、どちらのパートも2拍子の流れにのって演奏しましょう。

2. 1と2、それぞれのパートの動きや役割について確かめましょう。楽ふにある矢印も参考にします。

そしてあてはまるものに○をつけましょう。○はいくつつけてもよいです。

- () 1と2は、最後まで同じせん律を演奏する
- () 1と2は、4段めまで同じせん律を演奏する
- () 6段めから、1のパートが主なせん律を演奏する
- () 5段めは、1のパートが2のパートを追いかけて演奏する
- () 1と2のパートは、最後までかけ合うように演奏する

3. 「Take Me Home, Country Roads」を、二つのパートを合わせて演奏するとき、1と2どちらのパートにちょう戦したいですか。その理由も書きましょう。

どちらのパートを演奏したい？	その理由は？