

音楽 No. 3

このワークシートは学習のあと、
先生にわたしましょう。

6年 組

名前 _____

めあて 表現の仕方で演奏が変わることに注目しよう

*歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

*歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。

授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

*「◎交響曲第5番『運命』第1楽章」の各演奏は、授業での鑑賞をご利用ください。

1. 交響曲第5番「運命」の第1楽章のぼう頭をきいてみましょう。

きいた演奏の、指揮者やオーケストラの名前を確かめましょう。（難しい漢字はひらがなでよいです。）

指揮者

オーケストラ

どんな感じがする音楽でしたか。

ほかにもいくつか、演奏をきいてみましょう。そのとき、合わせて指揮の動きをしてみましょう。

また、きいた演奏の、指揮者やオーケストラの名前を書いておきましょう。

（難しい漢字はひらがなでよいです。）

指揮者

オーケストラ

指揮者

オーケストラ

指揮者

オーケストラ


2. 今までにきいた演奏の中で、一番好きな演奏はどれですか。選んで理由も書きましょう。
(難しい字はひらがなでよいです。)

指揮者

オーケストラ

好きな理由も書きましょう。

- 3 教科書 15 ページの〈オーケストラの楽器と楽ふ〉を読んでから、〈まなびリンク〉にある交響曲
第5番『運命』第1楽章の映像を見ましょう。

そして、 の音型の現れ方に気をつけてきき、気がついたことを書きましょう。

*〈まなびリンク〉にある、スコアについての資料も読んでおきましょう。

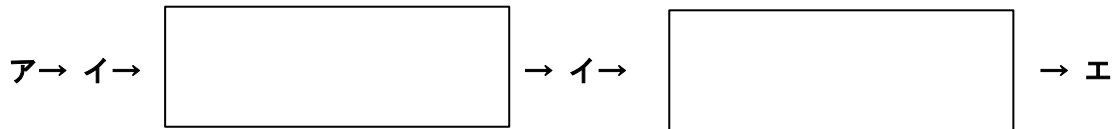
4. 「ぼくらの日々」の曲の進み方を確かめ、音源をききながら、主なせん律を歌詞で歌ったり、階名で歌ったりしましょう。

★曲全体のイメージや、いいなと思ったところを書きましょう。

*<まなびリンク>にある《作者からみなさんへ》も見てみましょう。

★音源をきいて、曲の進み方を書きましょう。

また、その下に、楽ふに書いてある強弱記号を書きましょう。



5. 「ぼくらの日々」の上と下の部分を、それぞれ音源をききながら歌いましょう。

★下の部分が、主なせん律を歌っているのはどこですか。わかったら、その部分の1番の歌詞を書きましょう。

★ウの部分の、下のパートの音をかためて歌いましょう。音源に合わせて歌えましたか。

ふり返って○をつけましょう。

- () 歌えた
- () だいたい歌えた
- () 音がわからない（うまく歌えない）ところがあった

おまけ 「ぼくらの日々」を、どのようなときに、だれに向けて歌いたいか、考えて書きましょう。

ア → イ → → イ → → エ

【5のこたえ】