

# 音楽 No.5

このワークシートは学習のあと、  
先生にわたしましょう。

6年 組

名前 \_\_\_\_\_

## めあて せん律のまとまりや盛り上がりを生かして歌おう

\*歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、  
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

\*歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。

授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

1. 教科書 20 ページの詩を見ながら「われは海の子」の音源をききましょう。  
難しい言葉があったら 22 ページで意味を確かめましょう。

\*1 番, 2 番, 3 番の詩を現在の言葉で表現すると、おおよそ次のとおりです。

1 番 わたしは海のすぐそばで育ちました

波の音が聞こえ、松の林が広がる磯のほとりにある

あの、けむりが出ている、とまで作られた屋根の家が

わたしが住んでいたなつかしい家です

2 番 生まれてすぐに、海水によるうぶ湯につかり

波の音の子もり歌のようにきき

遠くから長いきよりをわたってきた、海の空気を吸いこみながら

元気な子どもになりました（どんどん成長していきました）

3 番 強くにおう磯の香りは

1 年中絶えることなくさいている花の香りのように思え

波打ち際の、松の木にふく風は

わたしには美しい音楽のように聞こえます

★歌詞はどちらのリズムでまとまっているでしょうか。○で囲みましょう。

・歌詞の、それぞれの行のリズムは

}	七・五でまとまっている
	八・四でまとまっている

2. 教科書 22 ページの楽ふを見て、音源をきいたり、歌ったりしましょう。

★楽ふを見て、それぞれの段のせん律ごとに、♪♪♪ のリズムを数えてみましょう。

そして、シートに数を書きましょう。(小さい音ぷで書いてあるところも数えます。)

・ 1 段目に ♪♪♪ のリズムは  こある。

・ 2 段目に ♪♪♪ のリズムは  こある。

・ 3 段目に ♪♪♪ のリズムは  こある。

・ 4 段目に ♪♪♪ のリズムは  こある。

★楽ふを見て、今度はそれぞれの段のせん律ごとに、♪♪♪ のリズムを見つけて、どこにあったか書きましょう。全部で3つあります。

また、それぞれの段の最後の小節の、音ぷを確かめてみましょう。

・ ♪♪♪ のリズムは、 段目と 段目と 段目の、  
それぞれ  小節目にある。

・ それぞれの段の最後の小節は、すべて  分音ぷで伸ばして終わっている。

★楽ふを見て、せん律のリズムを打ってそれぞれの段のリズムを比べ、思った方を○で囲みましょう。

・ それぞれの段のリズムは  $\left\{ \begin{array}{l} \text{まったくちがう。} \\ \text{少しにている。} \end{array} \right.$

3. 教科書 22 ページの楽ふの、強弱記号について調べ、思った方を○で囲んだり、書きこんだりしましょう。

・それぞれの段の強弱の流れは  $\left\{ \begin{array}{l} \text{まったくちがう。} \\ \text{にている。} \end{array} \right.$

・それぞれの段の強弱は、最初にだんだん

なり、

最後にだんだん

なります。

・それぞれの段の強弱の流れによって、

すべての段で、2小節目から3小節目にかけて

$\left\{ \begin{array}{l} \text{盛り上がり、そのあと落ち着きます。} \\ \text{静かになり、段の最後で盛り上がります。} \end{array} \right.$

4. 「われは海の子」を、音の高さやせん律の流れに気をつけて、楽ふをなぞりながら音源をきいたり、合わせて歌ったりしましょう。

そして、段ごとに一番高い音を見つけ、その強弱を確かめて歌いましょう。

5. 「われは海の子」の、それぞれの段のせん律が、続く感じか落ち着く感じかを感じ取って、音源をきいたり、歌ったりしましょう。

★落ち着く感じのせん律は何段目と何段目にあるでしょうか。

・落ち着く感じがしたのは、

段目と、

段目です。

6. 「われは海の子」の曲は、どこを一番盛り上げて歌いたいですか。それはどうしてですか。自分の思ったことを書きましょう。そして、歌ってみましょう。