



学び合う音楽

① どんな曲かな？

曲のみりよくを見つけよう。

- 楽^ふを見ながら演奏をきいてみよう。
- 歌^{かし}詞を声に出して読んだり，主なせん^{りつ}律のところを歌ったりしてみよう。
- 曲全体のイメージやいいなと思ったところを話し合おう。

② 曲の特ちょうをとらえて、
イメージを共有しよう。

- ①で出た意見を確かめながら、きいたり歌ったりしよう。楽ふの記号にも注目して、速さ、強弱の変化、歌詞とせん律の関係、ばん奏の効果など、気がついたことをまとめよう。
- 作者はだれに向かって、どんなメッセージを曲にこめたのか想像してみよう。

③パートに分かれて練習しよう。

- 自分の声に合うパートを選ぼう。
- 曲の各部分でのパートの役割やくわりを考えて、声の強さや音色をくふうしよう。

④みんなて合わせよう。

- 和音のひびきや音の重なり方の変化など、曲のしくみや特ちょうをとらえながら歌おう。
- 自分たちの思いや意図を大切に、よりよい演奏にしていくためのポイントを考えよう。

⑤自分たちの表現をめざそう。

- 演奏を録音してきいたり，だれかにきいてもらったりして，自分たちの思いや意図が伝わっているか，「もっとこうしたいな」と思うところを話し合おう。
- たがいによくきき合って，さらにまとまりのあるアンサンブルにするために，いろいろためしてみよう。

〈例〉パートどうしの音量のバランスなど