



音のひびきや組み合わせを 楽しもう

音楽のもと

◆音色 ◆強弱

メモ

1 ^{がっ} 楽きをえらぼう。



木

でできた楽きのなかまのれい

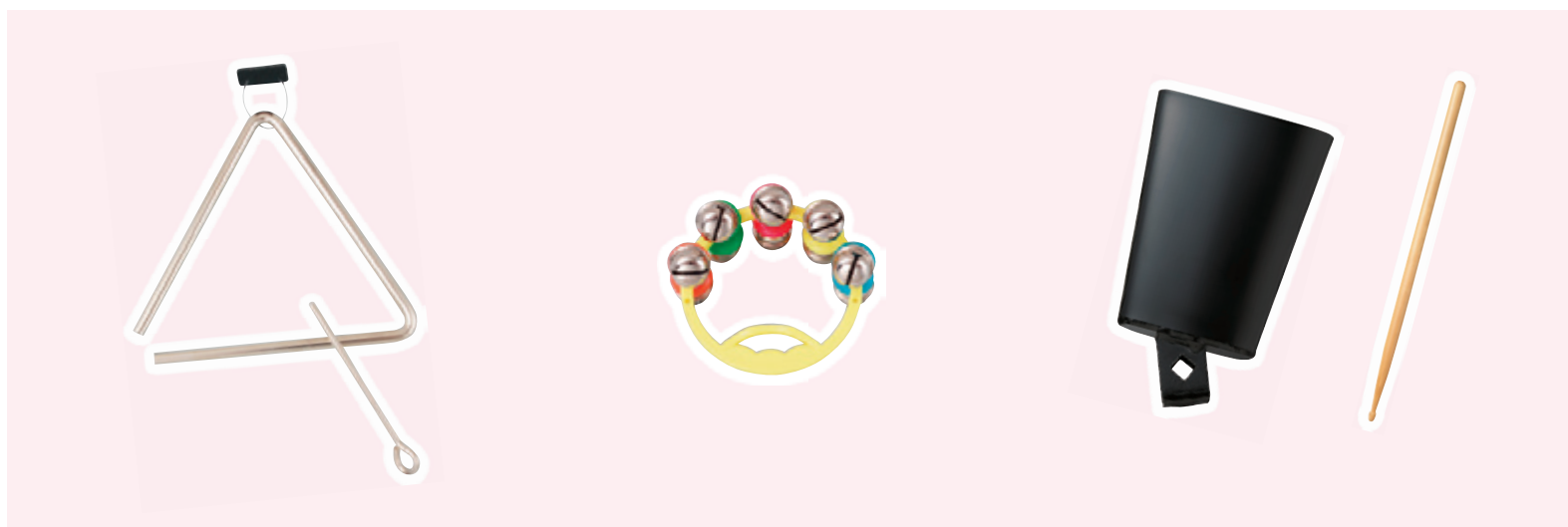
60～61 - 1

158

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。



をはった^{がっ}樂きのなかまのれい



でできた樂きのなかまのれい

^{ほか}他にもいろいろな樂きをなかまにくわえよう。

60～61-2

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

2 ^{がっ} 楽きの音をたしかめよう。

- ^う 打ち方を変えたり、ばちなどを変えたりして、どんな音が出るかためてみよう。



カスタネットで音を長くひびかせるのはむずかしいね。



音の強さを変えることはできるかな。



トライアングルで^{みじか}短く音を切るには、どうしたらいいかな。

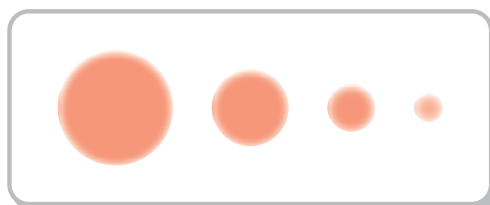
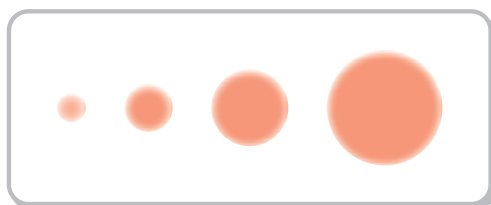
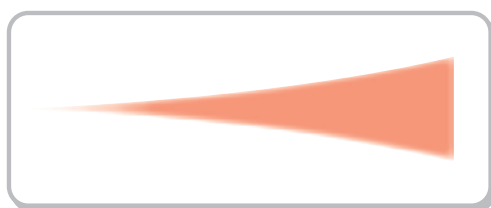
60～61 - 3

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。



打つところや
ばちによって、
音色がかわるね。

3 カードをえらんで、音で^{あらわ}表してみよう。



1 で自分がえらんだ^{がっ}楽きで、表すことができるかをたしかめながら、上のカードから1まいえらぼう。

60～61 - 4

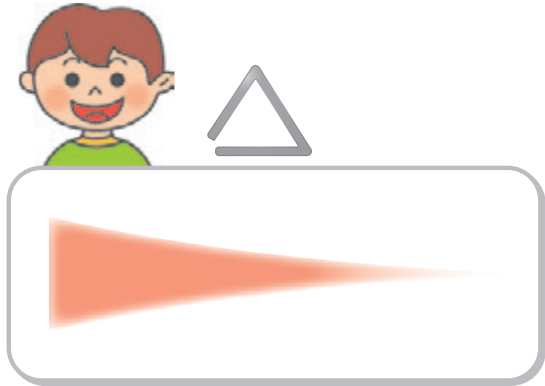
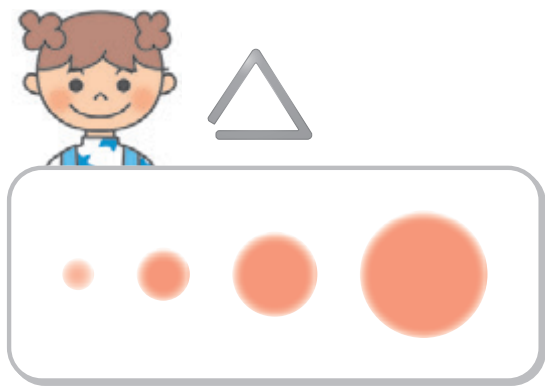
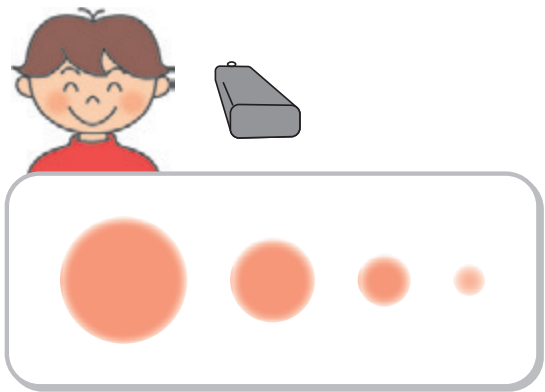
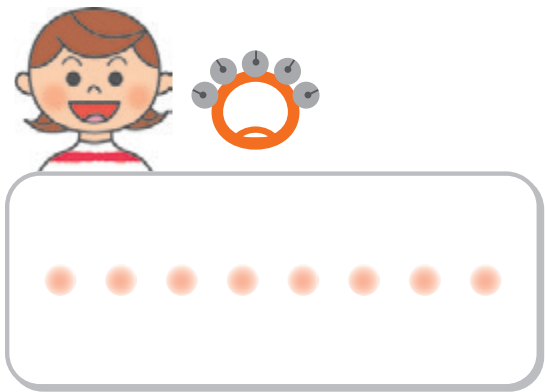
- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

4 カードをつなげてえんそうしよう。

● 木 皮 金ぞく のなかまごとにグループをつくり、えらんだカードをつなげてえんそうしてみよう。

れい

金ぞく のなかまで

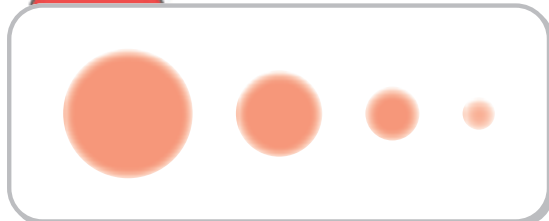
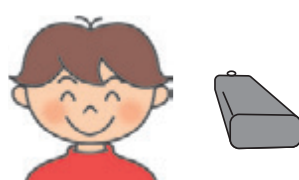


60 ～ 61 - 5

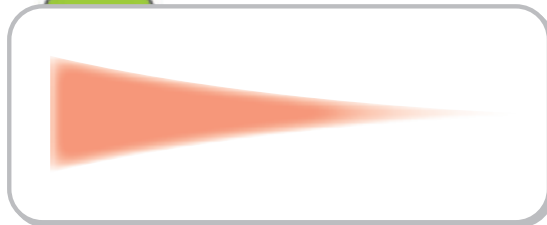
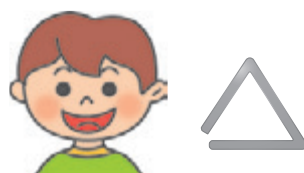
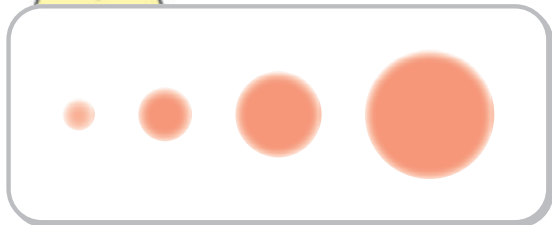
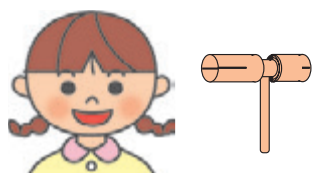
- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

- ^{ほか}他の^{がっ}楽きのなかまのグループから一人だけ^{こうたい}交代して、
つなげてみよう。^{かん}感じがどのようにかわるかな。

れい



木の楽きに交代したよ。



- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

もっとあそぼう

^{がっ}楽きのなかまごとのグループで、音をつなげたり、
^{かさ}重ねたりして音楽をつくろう。

^{はじ}
始め

中

^お
終わり

ごとに、つなげ方や重ね方を考えて、ためしながらつくろう。

60～61-7

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。



62～63-1

166

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。



かんしょう

ピーターとおおかみ (プロコフィエフ お話と音楽)

62～63-2

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

とうじょうじんぶつ どうぶつ がっ
登場人物や動物を、せんりつや楽きの音で
あらわ
表しているよ。



バイオリンなど



62～63-3

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

フルート



オーボエ



クラリネット



ファゴット

62～63-4

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

ホルン



大だいこ



ティンパニ



62～63-5

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。