

扱い月	扱い時数 年間計 50	題材名等	題材の目標等	学習のねらい	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)												教育基本法との対照 ／他教科等との関連			
						A 表現						B 鑑賞		〔共通事項〕(1)に関する事項							
						歌唱			器楽			音楽づくり			鑑賞(1)						
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア		イ		
1	2	《にっぽんのうた みんなのうた》	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律、リズム、反復、変化などを聴き取り、そのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。		◆スキーの歌	○	○	○											(旋律／音色／音の重なり／強弱)		伝統と文化の尊重
	3	7 音楽のききどころ	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解する。 (2) 旋律、反復、変化、呼びかけとこたえなどを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴く。 (3) 曲の特徴を見だしながら聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、オーケストラの響きに親しむ。	曲のおもしろいところを見つけてきこう	◎つるぎのまい											○	○	旋律／反復／変化／呼びかけとこたえ／速度	旋律／反復／変化／呼びかけとこたえ／速度	創造性を培う／幅広い知識と教養	
2	3 (選択)	8 思いをこめた表現	(1) 曲想と音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の音や全体の響きを聴いて、自然で無理のない歌い方で歌う技能や音を合わせて演奏する技能を身に付ける。 (2) 音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏したり歌ったりするかについて思いや意図をもつ。 (3) 音や声を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。	気持ちを合わせて、きき合いながら演そうしよう 言葉を大切にしながら、心をこめて歌おう	ルパン三世のテーマ 君をのせて				○	○	○							(今まで学んだものを生かす)		創造性を培う／公共の精神	
	2	《音のスケッチ》	(1) 反復するリズムのつなげ方や重ね方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さに関わらせて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて、音楽をつくる技能を身に付ける。 (2) リズムや、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもつ。 (3) リズムのずれの面白さを生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、インターロッキングの音楽に親しむ。	ずれの音楽を楽しもう	◎クラッピング ミュージック ☆レックゴーのリズムをずらして遊ぼう											○	○	縦と横との関係／リズム	縦と横との関係／リズム	創造性を培う／幅広い知識と教養	
3																					

