

令和2年度用「小学音楽」1年 年間指導計画作成資料（案）

令和2年6月版

取り扱いに当たっての留意事項

- 「学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動」では、学習内容や時数について考えられる案を示しています。学校や地域の実態に応じてご参照ください。
- 表中の「学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動」とは、「学校の授業以外の場で学習したことを基に、授業で各活動が展開されること」を前提としています。学校以外の場のみで学習が完結するというものではありませんので、授業における配慮をお願いします。
- ウェブを活用した場面があります。音声や動画を視聴できる環境にない家庭の児童への配慮をお願いします。
- 題材ごとの配当時数、学習活動などは、今後変更になる可能性があります。予めご了承ください。
- 各題材の評価規準、及び評価基準については、当社ホームページの「年間指導計画・評価計画（案）」をご参照ください。
- 当該学年で取り扱う内容や歌唱共通教材等については、指導順序を入れ替えてもなお実施が困難となった場合、次年度において取り上げたり、類似した題材と組み合わせて取り上げたりするなどの配慮が必要となります。その際は上級学年に送った指導内容について、教員間で引継ぎを行うなど、適切な取り扱いとなるようにご留意ください。

音楽 教育出版株式会社 小学校1年 『小学音楽 おんがくのおくりもの1』

以下の資料は、当社の教師用指導書ならびにホームページに提示している第1学年の年間指導計画作成資料に基づき、「学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動」と、「指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動」について一覧にまとめたものです。

年間指導計画例はこちらをご参照ください。https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/2020shou/ongaku/category04/download.html#download_00

注1) 表中の「学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動」に「書き留める」活動を示していますが、これについては各児童の音楽経験や発達段階に合わせ無理のない範囲で、教科書の楽譜や書き込み欄に記述・記入したり、ワークシートや児童が準備できるノートなどにまとめたりすることが考えられます。また、これらの学習を学校再開後に授業で行う場合は、適宜発言等に対応することも考えられます。

注2) 家庭学習で、歌唱や鍵盤ハーモニカなどについて個人で演奏する場合は、感染防止や学習環境に十分な配慮が必要なため、保護者等と確認してから実施するようにご注意ください。

注3) 表中の表現教材の「音源」は、教育出版株式会社のホームページにある『小学音楽 音楽のおくりもの』自宅学習用教材曲音源に含まれる音源のことを指します。なお、後半の題材については現段階ではアップされていないものもあります。

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/1nen.html>

表中の〈まなびリンク〉は、教育出版株式会社のホームページにある関連資料のページを指します。教科書目次のQRコードからアクセスが可能です。

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/1.html>

自宅学習用教材曲音源



まなびリンク



教科書 ページ	題材名・コーナー名 等	配当時数 ()内は、学校の授業 以外の学習分	学校の授業以外の場において行うことが 考えられる教材・学習活動 (共)=共通教材	指導順序を変更することが考えられる 教材・学習活動
p.2-3 (p.64-65)	【導入】 どんな うたが あるかな 【歌唱】	導入全体で 7 (0.5)	教科書の挿絵から、就学前の経験を通して知っている歌を探し、その音源を聴きながら、合わせて歌ったり、身振りをしたりする。 教科書 p.64 の歌詞も参考にする。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.4-5	おんがくに あわせて あるこう 【鑑賞】	(0.5)	「◎ゴー アンド ストップ」を公衆送信などの音源を利用し、速度の変化などを感じ取りながら聴いて、合わせて足踏みしたり体を動かしたりする。 <はくに あわせて>では、規則的に「1, 2, 1, 2」と言いながら、合わせて手拍子や足踏み、ひざ打ちをしたり、体のいろいろなところを打ったりする。	身体接触を伴う活動の指導順序を変更する。
p.6-7	うたに あわせて かもつれっしゃに なって あそぼう 【歌唱】	(0.5)	教科書を見ながら、「かもつれっしゃ」の音源を聴き、合わせて歌ったり、汽車の動きや足踏みをしたりする。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 身体接触を伴う活動の指導順序を変更する。

p.8-9	おんがくに あわせて からだを うごかそう 【鑑賞】	(0.5)	「◎サンダーバード」など、各教材を公衆送信などの音源を利用して聴く。 音楽に合わせて足踏みしたり体を動かしたりして、それぞれの曲に合う動きを考える。	
p.10-11	うたに あわせて おはなに なって あそぼう 【歌唱】	(0.5)	教科書を見ながら、「ひらいた ひらいた」(共)の音源を聴き、合わせて歌ったり、手で花の形や動きを表現したりする。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 身体の接触を伴う活動の指導順序を変更する。
p.12-13	わらべうたで あそぼう 【鑑賞】	(0.5)	「◎わらべうた」の各教材を公衆送信などの音源を利用し、<まなびリンク>の映像を参考にしながら、合わせて体を動かしたり歌ったりする。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 身体の接触を伴う活動の指導順序を変更する。
p.14-15	うたに あわせて みぶりで あそぼう 【歌唱】	(0.5)	教科書を見ながら、「かたつむり」(共)の音源を聴き、合わせて歌ったり、体を動かしたりする。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.16-23	リズムと なかよし 【歌唱】【鑑賞】 【音楽づくり】	6 (2.5)	「ぶん ぶん ぶん」の音源を聴き、合わせて歌ったり、示された図を見ながら手を打ったりする。 手合わせの部分は、音源に合わせて各自で手合わせの動きをする。 「しろくまの ジェンカ」の音源を聴き、合わせて歌ったり、示されたリズム譜を見ながら手を打ったり、体を動かしたりする。 「◎ジェンカ」を公衆送信などの音源を利用し、	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 身体の接触を伴う活動の指導順序を変更する。

			<p>示されたリズム譜を見ながら合わせて手を打ったり、体を動かしたりしながら聴く。</p> <p><たんと うんで リズムをつくろう>では、示されたいくつかのリズム譜を見て、手で打ってみる。</p> <p>教科書を見ながら、「わくわく キッチン」の音源を聴き、合わせて歌ったり、示されたリズム譜を見て手を打ったりする。</p>	
p.24-25	<p>おとの スケッチ</p> <p>【音楽づくり】</p>	2 (0.5)	<p><ことばの リズムで あそぼう>では、教科書 p.24 に示されたリズム譜を見て、手を打ったり、もとなつた「ことば」を唱えたりする。</p> <p>教科書 p.25, p.75 の写真や、<まなびリンク>の打楽器の奏法に関する映像（教科書 p.74 対応）を参考に、各楽器の音色や奏法について知る。</p>	
p.26-27	<p>にっぽんのうた</p> <p>みんなのうた</p> <p>【歌唱】</p>	2 (1)	<p>教科書を見ながら、「うみ」（共）の音源を聴き、合わせて歌ったり、歌詞を音読したりして、感じたことや想像した様子を絵や文字で書き留める。</p> <p>音源に合わせて体を揺らしながら歌う。</p>	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.28-31	<p>どれみと なかよし</p> <p>【鑑賞】【歌唱】</p>	4 (1)	<p>「◎どれみの うた」を公衆送信などの音源を利用し、音の高さに気を付けて聴く。</p> <p>教科書の挿絵を見たり、<まなびリンク>の映像を参考にしたりしながら<どれみのたいそう>をする。</p>	

			教科書を見ながら、「どれみの キャンディー」の音源を聴き、合わせて歌ったり、体を動かしたりする。 音階の部分では、合わせて<どれみのたいそう>をする。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.32-33	【こんにちは けんぱんハーモニカ】 どんな おとが するのかな 【器楽】	コーナー全体で 2+毎時 (0.5)	鍵盤ハーモニカの導入の学習は学校の授業で行った上で、そこで学習した既習事項を確認しながら、実際に演奏する活動を学校の授業以外の場で行うことが考えられる。	鍵盤ハーモニカの演奏を伴う全ての学習の指導順序を変更する。
P34-35	どの おとで あそぼう 【器楽】【歌唱】	(1)	教科書を見ながら「どこ どこ ど」の音源を聴いて一緒に歌う。 また、すでに学校の授業で鍵盤ハーモニカを学習済みの場合は、「ど」の音の鍵盤の位置など既習事項を確認しながら、音源に合わせて演奏する。	鍵盤ハーモニカの演奏を伴う全ての学習の指導順序を変更する。 実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.36-37	どれみのおとで あそぼう 【器楽】【歌唱】 【音楽づくり】	(1)	教科書を見ながら「あのね」の音源を聴いて一緒に歌う。 また、すでに学校の授業で鍵盤ハーモニカを学習済みの場合は、「どれみ」の音の鍵盤の位置と運指など既習事項を確認しながら、音源に合わせて演奏する。	鍵盤ハーモニカの演奏を伴う全ての学習の指導順序を変更する。 実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。

p.38-39	<p>どれみふぁその おとで あそぼう</p> <p>【器楽】【音楽づくり】</p>	(1)	<p>教科書を見ながら「どんぐり ぐり ぐり」の音源を聴いて一緒に歌う。</p> <p>また、すでに学校の授業で鍵盤ハーモニカを学習済みの場合は、既習事項を確認したり、<まなびリンク>の動画を参考にして、「どれみふぁそ」の5音の鍵盤の位置と運指を確かめたりしながら、音源に合わせて演奏する。</p>	<p>鍵盤ハーモニカの演奏を伴う全ての学習の指導順序を変更する。</p> <p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p>
p.40-41	<p>もりあがりを かんじて</p> <p>【歌唱】</p>	2 (1)	<p>教科書を見ながら、「ひのまる」(共)の音源を聴き、合わせて歌ったり、歌詞を音読したりする。</p> <p>図譜の階名を見ながら <どれみの たいそう>をして、音の高さを感じ取り、盛り上がるところを見つける。</p>	<p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p>
p.42-45	<p>いい おと みつけて</p> <p>【音楽づくり】【器楽】</p> <p>【鑑賞】</p>	7 (1)	<p><まなびリンク>にある、各打楽器の奏法に関する映像(教科書 p.74 対応)を参考に、楽器の音色や奏法について知る。</p> <p>「◎こうしんきょく」を公衆送信などの音源を利用し、「らっぱ」の音に気を付け、音楽に合わせて体を動かしながら聴く。</p>	

p.46-47	おとの スケッチ 【音楽づくり】【鑑賞】	3 (1)	<p><ねこの なぎごえで あそぼう>では、教科書 p.46 の挿絵を参考に、猫の様子や気持ちを想像しながら、各自で様々な鳴き声や鳴き方を表現する。</p> <p>「◎2ひきの ねこの ゆかいな うた」を公衆送信などの音源を利用し、鳴き声による音楽の面白さに気付いて聴く。</p> <p>想像した様子や、曲の面白いと思ったところを絵や文字で書き留める。</p>	実際に声を出して行う<ねこの なぎごえで あそぼう>の音楽づくりの指導順序を変更する。
p.48-50	きよくの ながれ 【鑑賞】	3 (1)	<p>「◎おどる こねこ」を公衆送信などの音源を利用し、旋律の変化や再現、猫の鳴き声を表わす合の手、楽器の音色などに気を付けて聴き、気付いたことや想像した様子を絵や文字で書き留める。</p>	鑑賞領域の<きよくの ながれ>の題材を先行して扱うことも考えられる。 身体との接触を伴う活動の指導順序を変更する。
p.51	めざせ がっきめいじん 【器楽】	毎時 (1)	<p>教科書を見ながら、「すずめが ちゅん」の音源を聴き、合わせて歌ったり、階名や運指を確かめて鍵盤ハーモニカで吹いたりする。</p> <p>タンギングに気を付け、歌詞に出てくる鳴き声を表現するために、音の長さを工夫して演奏する。</p>	鍵盤ハーモニカの演奏を伴う「すずめが ちゅん」の演奏の指導順序を変更する。 実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。

p.52-55	うたで まねっこ 【歌唱】【音楽づくり】	4 (1)	教科書を見ながら、「 もりの くまさん 」の音源を聴き、合わせて歌う。 歌詞が表している様子や物語を想像し、身振りを付けて歌う。 フレーズを真似ながら歌っている面白さに気付く。 教科書を見ながら、「 フルーツ ケーキ 」の音源に合わせて、歌ったり、手を打ったりする。 好きなフルーツの名前を考える。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.56-57	みんなで あわせて 【歌唱】【音楽づくり】 【鑑賞】	3 (1.5)	教科書を見ながら、「 おもちゃの チャチャチャ 」の音源を聴き、合わせて歌ったり、手を打ったり、身振りをしたりする。 「◎ おもちゃの へいたい 」を公衆送信などの音源を利用し、音楽に合わせて体を動かしながら聴き、気付いたことや想像した様子を、絵や文字で書き留める。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
p.58-59	おとの スケッチ 【音楽づくり】【歌唱】	4 (1)	教科書を見ながら、「 きらきらぼし 」の音源を聴き、合わせて歌う。 「どれみふあそ」の鍵盤の位置を確認する。 教科書 p.59 の星座図の音をつないでみて、旋律のつくり方を確かめる。	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 鍵盤ハーモニカの演奏を伴う「 きらきらぼし 」の演奏や音楽づくりの活動の指導順序を変更する。
p.60-69	音楽ランド 【歌唱】【器楽】	随時(選択)		実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。

p.76-裏表 紙裏	にっぽんのうた みんなのうた (きせつのうた) 【歌唱】	随時(選択)		実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。
---------------	---------------------------------------	--------	--	--