

室町文化と力をつける人々① (教科書 120~127 ページ) **解答**

氏名 ()

1 鎌倉幕府がほろぼされたあとにつくられた新しい幕府について、□の中に言葉を入れましょう。

○新しい幕府は、**足利氏** が **京都** に関

た。この幕府を **室町幕府** という。

○この幕府が続いた約 **240** 年を **室町**

時代という。

2 教科書 120 ページア、イの二つの建物は、何という建物で、だれによって建てられましたか。

建物の場所	きょうと きたやま 京都の北山	ひがしやま 京都の東山
建物の名前	金閣	銀閣
建てた人	足利義満	足利義政

3 教科書 121 ページウは、銀閣のとなりに建てられた東求堂の内部です。室町時代につくられました。

① このような部屋のつくりを、何といいますか。

書院造

② 現代の和室と似ているところを探しましょう。

- ・たたみがしきつめられている。
- ・しょうじやふすまがある。
- ・たな(ちがいだな)がある。

など

4 室町時代にさかんになった文化について、ふり返りましょう。

① 水墨画を完成させた人は、だれですか。

雪舟

② 茶の湯を楽しんだのは、どんな身分の人たちですか。

武士や貴族

③ 庭園で、石や砂を用いて自然の風景を表現する様式を何といいますか。

枯山水

④ 茶の湯や生け花など、室町時代の文化が、今でも楽しまれているのはなぜだと思いますか。あなたの考えを書きましょう。

自分の考えを書きましょう

室町文化と力をつける人々② (教科書 120~127 ページ) 解答

氏名 ()

1 人々の暮らしの中から、どのような文化が生まれたでしょうか。

① まちや村で、さかんに行われるようになったことは何ですか。

祭りや盆おどり

② 田植えのときにおどられた田楽や、祭りのときに演じられた猿楽から生まれた文化は何ですか。

能や狂言

③ 能は、だれがどのように完成させましたか。

観阿弥・世阿弥の父子が、足利義満の保護を受けて完成させた。

2 室町時代には産業がどのようにさかんになったでしょうか。

① 室町時代の農業生産は、どのように発展しましたか。

- ・ 水を、田に引いたり排出したりする技術が高まった。
- ・ 稲と麦の二毛作を行う地域が現れた。
- ・ 牛や馬、鉄の農具を使った農業が広まった。
- ・ 灰や糞尿を肥料に使った。
- ・ 綿や麻、茶、ごまなどの栽培や養蚕がさかんになった。

など

② 室町時代の手工業や輸送業はどのように発展しましたか。

手工業	<p>織物、紙、油などが作られた。</p> <p>水もれしない木のおけが作られた。</p>
輸送業	<p>船や馬を使った輸送が発達した。</p>

3 外国から来た旅行者をおもてなしするつもりで、室町時代にさかんになった文化について説明しましょう。

(例)

室町時代には、現代の日本文化のもとになる様々な文化が生まれました。

京都にある金閣や銀閣は室町時代に建てられ、世界遺産にも登録されています。水墨画や茶の湯、生け花など、心静かに味わう文化がさかんになりました。人々の暮らしの中から生まれた祭りやおどりが、能や狂言といった文化に発展していきました。

ぜひ、どこかで室町文化を体験してみてください。