

新しい文化と学問① (教科書 154~166 ページ)

氏名 ()

- 1 教科書 154~155 ページアの絵は江戸時代の江戸・日本橋付近をえがいたものです。どのような人がえがかかれているでしょうか。

[Large empty box for drawing]

- 2 江戸時代の江戸・大阪・京都は、どのような様子でしたか。

江 戸	○ の中心で、「 」とよばれ、人口が 人をこえる大都市だった。 が整備され、全国から多くの人やものが行き来していた。
大 阪	全国の産物が集まり、取り引きされて「 」とよばれる の中心地だった。
京 都	西陣織などの高度な が発達して、商業もさかんだった。

- 3 江戸や大阪で新しい文化を生み出す中心になったのは、どのような人たちですか。次の中から選びましょう。

ア 武士 イ 町人 ウ 百姓

- 4 江戸時代の文化と関わりの深い人物を書きましょう。

○ 人形浄瑠璃・歌舞伎

○ 浮世絵

○ 俳句

- 5 江戸時代にはどのような交通が整備されたり発達したりしましたか。

[Large empty box for drawing]

- 6 江戸時代に、農村はどのようにして発展しましたか。

○ 行い、生産を増やした。

○ 新しい の普及やくふうが広まった。

○ 綿花やなたね、茶、藍などの 現金収入を得た。

- 7 交通や産業が発達すると、人々の暮らしはどうに変わりましたか。

○ が流行した。

○ 全国にものや人が行き来して、さまざまな が広がった。

新しい文化と学問② (教科書 154~166 ページ)

氏名 ()

- 1 小浜藩 (福井県) の医者・杉田玄白は、どのようなことを行いましたか。
- [] 語で書かれた [] を手に入れた。
 - この本を日本語に翻訳し、「[]」と名づけて出版した。
- 2 江戸時代に行われたヨーロッパの学問の研究は何とよばれましたか。
- [] 学
- 3 本居宣長はどのような研究を行いましたか。
- [] とは何かということを考え、「古事記」や「源氏物語」などの日本の [] を研究した。
 - 「[]」を書いた。
- 4 古くからの日本人の考え方を明らかにしようとする学問は何とよばれましたか。
- [] 学
- 5 国学は人々や社会にどのような影響をあたえましたか。
- []

- 6 伊能忠敬はどのような業績を残しましたか。

○西洋の [] や [] を勉強して、自ら費用を出して全国各地を測量し、[] をつくった。

- 7 江戸時代には、子どもたちのためにどのような教育が行われていたのでしょうか。下の表の空いている所に書きましょう。

	学んだ場所	学んだこと
ちょうにん ひやくじょう 町人や百姓 の子ども	[]	読み書きやそろばんなど
武士の子ども	はんこう 藩校	[]

- 8 19世紀の中ごろ、大きなききんが起こったことにより、どのようなことが起こりましたか。

農 村	[]
都 市	[]

- 9 人々の反乱や外国との関係など社会の問題が起こるようになると、幕府や藩が行う政治に対して、どのような動きが出てきましたか。
- []