**ぞろぞろ（落語）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　めあて・ふりかえり表**

**４年　組　名前（　　　　　　　　　　）**

１　めあてのポイント（ア・イ・ウ）と、説明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ア　言葉の知識・技** | **イ　見方・考え方** | **ウ　学習への思い・態度** |
| **説明** | ①登場人物の人物像を表す言葉を見つける。  ☆地の文  「あっちへぶらぶら、こっちへぶらぶら」  …たいくつなのかな  ☆行動  「おとどけに参りました。」等  …実はいい人なのかな  ☆心内語や会話文  「…よし、とどけてやろう」等  　…いい人なんだな。      ＊人物像…登場人物の見た目や、性格を人物像（じんぶつぞう）と呼ぶ。  ②言葉の意味を知っていて、  動きが表せる。  ☆「のぼり」「ごりやく」  の意味は…  ☆「かしわ手」は、　　　こういう動きだ…  ③読み取ったことをもとに音読の工夫を記号で書きこんで、音読ができる。  ☆音読記号  大きく（強く）　　○－  小さく（弱く）　　●―  はやく　　　　　　→  ゆっくり　　　　　～～  間をあける　　　　〈  長い間をあける　　≪  ☆暗唱できる。 | ① 登場人物の状況を考え、人物像を書いたり話したりする。  登場人物の状況…   * のぼりをとどけた… * もうけようと…   …という気持ちかな。  ②言葉の意味から、登場人物の変化や、場面のうつりかわりを想像する。  あ、たいくつそうだったじいさんが〇○になっている！  ③ 話のオチ、面白い所について感想をもつ。    ☆話のオチについての感想  ☆面白い所への感想…  おじいさんはAだったのに、とこやはBだから。  ➃ 自分と友達の演じ方のちがいや同じ所に気がつく。  　☆音読（暗唱）の仕方  　☆表情や目線の表し方    ☆○○さんの音読の～～が上手！  ☆〇○さんの目線が～～でうまい。 | ①地の文・行動・心内語かや会話文から、人物像を進んで想像しようとする。  ああ、すごいことに気付いちゃった！　お願い、ぼくに言わせて！    ②言葉の意味から、登場人物の様子を表そうとする。    びっくりしているから、こうかな。それとも、こうかな？  ③　話しのオチ、面白い所について想像したことを進んで伝え合おうとする。    ☆私から言わせて！あのね…  ☆くわしく聞かせて！何々？  ➃　昨日の学習をふまえて、今日の  めあてをもつ。  昨日は…だったから、今日は～をめあてにして学習しよう！ |

２　今日のめあてに対するふりかえり

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学  習  し  た  日 | 今  日  の  め  あ  て | ふりかえり |
| （　　）…今日のめあては◎・〇・△のどれか。記号を書く。  ◎：☆がすべてできた！ ○：できた所と、もう少しの所がある　△：もう少しだった  視点 一　どうして、その記号（◎・○・△）を選んだのか。  視点 二　今日の学習で、よく分かったこと。（あまり、よく分からなかったこと）  視点 三　明日からもっと学習してみたいことや、明日のめあてと、その理由。 |
| ９/３ | イ―① | （○）一　音読記号は書けたけど、それを生かして読めなかったから。  ニ　おじいさんは「　　　」と言うから、…だと分かった。～～になるように読み  たい。  三　ア―③暗唱にチャレンジしたい。教科書を読むより、落語らしいから。 | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |