**ぞろぞろ（落語）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　めあて・ふりかえり表**

**４年　組　名前（　　　　　　　　　　）**

１　めあてのポイント（ア・イ・ウ）と、説明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ア　言葉の知識・技** | **イ　見方・考え方** | **ウ　学習への思い・態度** |
| **説明** | ①登場人物の人物像を表す言葉を見つける。☆地の文「あっちへぶらぶら、こっちへぶらぶら」…たいくつなのかな☆行動「おとどけに参りました。」等…実はいい人なのかな☆心内語や会話文「…よし、とどけてやろう」等　…いい人なんだな。＊人物像…登場人物の見た目や、性格を人物像（じんぶつぞう）と呼ぶ。②言葉の意味を知っていて、動きが表せる。☆「のぼり」「ごりやく」の意味は…☆「かしわ手」は、　　　こういう動きだ…③読み取ったことをもとに音読の工夫を記号で書きこんで、音読ができる。☆音読記号大きく（強く）　　○－小さく（弱く）　　●―はやく　　　　　　→ゆっくり　　　　　～～間をあける　　　　〈長い間をあける　　≪☆暗唱できる。 | ① 登場人物の状況を考え、人物像を書いたり話したりする。登場人物の状況…* のぼりをとどけた…
* もうけようと…

…という気持ちかな。②言葉の意味から、登場人物の変化や、場面のうつりかわりを想像する。あ、たいくつそうだったじいさんが〇○になっている！③ 話のオチ、面白い所について感想をもつ。☆話のオチについての感想☆面白い所への感想…おじいさんはAだったのに、とこやはBだから。➃ 自分と友達の演じ方のちがいや同じ所に気がつく。　☆音読（暗唱）の仕方　☆表情や目線の表し方☆○○さんの音読の～～が上手！☆〇○さんの目線が～～でうまい。 | ①地の文・行動・心内語かや会話文から、人物像を進んで想像しようとする。ああ、すごいことに気付いちゃった！　お願い、ぼくに言わせて！②言葉の意味から、登場人物の様子を表そうとする。びっくりしているから、こうかな。それとも、こうかな？③　話しのオチ、面白い所について想像したことを進んで伝え合おうとする。☆私から言わせて！あのね…☆くわしく聞かせて！何々？➃　昨日の学習をふまえて、今日のめあてをもつ。昨日は…だったから、今日は～をめあてにして学習しよう！ |

２　今日のめあてに対するふりかえり

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学習した日 | 今日のめあて | ふりかえり |
| （　　）…今日のめあては◎・〇・△のどれか。記号を書く。◎：☆がすべてできた！ ○：できた所と、もう少しの所がある　△：もう少しだった視点 一　どうして、その記号（◎・○・△）を選んだのか。視点 二　今日の学習で、よく分かったこと。（あまり、よく分からなかったこと）視点 三　明日からもっと学習してみたいことや、明日のめあてと、その理由。 |
| ９/３ | イ―① | （○）一　音読記号は書けたけど、それを生かして読めなかったから。ニ　おじいさんは「　　　」と言うから、…だと分かった。～～になるように読みたい。三　ア―③暗唱にチャレンジしたい。教科書を読むより、落語らしいから。 |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |