**一つの花　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　めあて・ふりかえり表**

**４年　組　名前（　　　　　　　　　　）**

１　めあてのポイント（ア・イ・ウ）と、説明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ア　言葉の知識・技** | **イ　見方・考え方** | **ウ　学習への思い・態度** |
| **説明** | ①行動や会話文、地の文から　登場人物のかくされた思いに、気付く。☆「『ゆみちゃん、　いいわねえ…』」って、本当にいいと思っているのかな。☆「分けてくれるのでした。」　って、やさしい。②言葉の意味を知っていて、その使い方が分かる。☆「配給」の意味は…☆「防空ずきん」は、空の…☆「軍歌」を歌う意味は…③ある場面と他の場面の様子のちがいや同じ所を見つける。＊このような見方・考え方を、　対比（たいひ）と呼びます。☆ちがい…『おいもや、豆や、かぼちゃ』と『お肉とお魚と』だって！☆同じ所…どちらの場面も○○のことが書いてある。作者が、比べられるように書いているのかな。 | 1. 行動や会話文、地の文から登場人物のかくされた思いをくわしく想像し、書いたり話したりする。

サイドラインは、赤。行―・会―・地―…はっきり書いていないけど、きっと、〇○と　　思ったんじゃないかな。だってね…② 言葉の意味から、登場人物の状況を書いたり話したりする。登場人物の状況…* どのぐらい大変か
* どのぐらい安心か

…という気持ちかな。③ 対比して、登場人物の気持ちや　性格などの変化を想像する。AとBは、Cがちがう（同じ）だから、〇○に変化したんじゃないかな。➃ 登場人物の思いを、自分の体験と結び付けながら、感想を書いたり話したりする。☆自分の体験と結び付けて書く自分も、お母さんから～してもらっている。だから、ゆみ子はきっと…☆理由をくわしく書く　なぜなら○○はAではなくBだから。⑤ 自分と友達の感想や考えがちがったり同じだったりすることに気がつく。 | ①登場人物のかくされた思いを、行動や会話文、地の文から進んで想像しようとする。ああ、すごいことに気付いちゃった！　お願い、言わせて！1. 言葉の意味から、登場人物の状況を現実におきかえて考えようとする。

ちょっとまって。「ばくだん」　…考えてみると、これってものすごいことじゃないか…？③　対比等をして想像したことを進んで伝え合おうとする。☆私から言わせて！あのね…☆くわしく聞かせて！何々？➃　昨日の学習をふまえて、今日のめあてをもつ。昨日は…だったから、今日は～をめあてにして学習しよう！ |

２　ポイントごとに今日の学習をふりかえってみよう！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学習した日 | 今日のめあて | ふりかえり |
| （　　）…今日のめあては◎・〇・△のどれか。記号を書く。◎：☆がすべてできた！ ○：できた所と、もう少しの所がある　△：もう少しだった視点 一　どうして、その記号（◎・○・△）を選んだのか。視点 二　今日の学習で、よく分かったこと。（あまり、よく分からなかったこと）視点 三　明日からもっと学習してみたいことや、明日のめあてと、その理由。 |
| ６/11 | イ―① | （○）一　かくされた思いを想像したけれど、あまり友達に伝えられなかったから。ニ　ゆみ子が、「始め」場面では…だったのに、「終わり」場面で～をしていたから、きっと□□なのだろう、ということが分かった。三　イ―③「AとBはCがちがう（同じ）」の考え方にチャレンジしたい。 |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |