**ごんぎつね　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　めあて・ふりかえり表**

**４年　組　名前（　　　　　　　　　　）**

１　めあてのポイント（ア・イ・ウ）と、説明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ア　言葉の知識・技** | **イ　見方・考え方** | **ウ　学習への思い・態度** |
| **説明** | ①情景描写（じょうけいびょうしゃ）や心内語を見つける。☆地の文「空はからっと晴れていて」等☆行動「かげぼうしをふみふみ行きました。」等☆心内語「兵十だな。」等＊情景描写…場面の様子や、　登場人物の気持ちが表れている表現のこと。②言葉の意味を知っていて、使う時の様子が分かる。☆「戸口」の意味は…「土間」は建物の中…☆「ぬすみやがった」と使うのは「ぬすんだ」とはちがって…な様子の時なんだ。③ある場面と他の場面の様子のちがいや同じ所を見つける。　＊このような見方・考え方を、　対比（たいひ）と呼びます。☆ちがい…持ってきたものが中三は『いわし』で、山場は『くり』だ！☆同じ所…兵十は、中一と山場の両方で「～ぎつねめ」と呼んでいる！➃ 登場人物の気持ちの変化、　場面の移り変わり、大事な話題への考え、心に残る情景描写を結び付ける。 | 1. 情景描写（地の文、行動）や心内語から登場人物の気持ちの変化や場面の様子を想像する。

サイドラインは、赤。行―・地―・心―…、○○だったけど、△△に変わった。だって…② 言葉の意味から登場人物の状況を考え、書いたり話したりする。登場人物の状況…* 土間、ということは…
* 「やがった」だから…

…という気持ちかな。③ 対比して、登場人物の気持ちの変化や場面の移り変わる様子を　想像する。☆情景描写からAとBは、Cがちがう（同じ）だから、○○に変化したと思う。だって…☆会話文から「A」と言っていたのが「B」と言うようになったから、〇○に変化したと思う。だって…➃ 登場人物の気持ちの変化、場面の移り変わりを結び付けて感想をもち、1分間、話す。☆大事な話題に対する考え①　いたずらをするごん　②　こっそりつぐなうごん③　撃たれたごん☆心に残る情景描写と理由　なぜなら○○はAではなくBだから。⑤ 自分と友達のスピーチの内容の、　ちがいや同じ所に気がつく。 | ①登場人物の気持ちの変化を、情景描写や心内語から、進んでくわしく想像しようとする。ああ、すごいことに気付いちゃった！　お願い、ぼくに言わせて！②言葉の意味から、登場人物の様子を現実的に考えようとする。ちょっとまって。「火をつける」…これって放火じゃないか！命にかかわるぞ。③　情景描写の対比等をして想像したことを進んで伝え合おうとする。☆私から言わせて！あのね…☆くわしく聞かせて！何々？➃　昨日の学習をふまえて、今日のめあてをもつ。昨日は…だったから、今日は～をめあてにして学習しよう！ |

２　今日のめあてに対するふりかえり

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学習した日 | 今日のめあて | ふりかえり |
| （　　）…今日のめあては◎・〇・△のどれか。記号を書く。◎：☆がすべてできた！ ○：できた所と、もう少しの所がある　△：もう少しだった視点 一　どうして、その記号（◎・○・△）を選んだのか。視点 二　今日の学習で、よく分かったこと。（あまり、よく分からなかったこと）視点 三　明日からもっと学習してみたいことや、明日のめあてと、その理由。 |
| 10/11 | イ―① | （○）一　移り変わる気持ちを想像したけれど、あまり友達に伝えられなかったから。ニ　ごんが、「始め」場面では…だったのに、「山場」で～をしていたから、きっと□□だったのだろう、ということが分かった。三　イ―③「AとBはCがちがう（同じ）」の考え方にチャレンジしたい。 |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |
|  |  | （　　） |
|  |