**大造じいさんとがん　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　めあて・ふりかえり表**

**５年　　組　名前（　　　　　　　　　　）**

１　めあてのポイント（ア・イ・ウ）と、説明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ア　言葉の知識・技** | **イ　見方・考え方** | **ウ　学習への思い・態度** |
| **説明** | ①情景描写（じょうけいびょうしゃ）を見つける。    ☆地の文…「秋の日が美しくかがやいていました。」等  ☆行動…「夢中でかけつけました。」等  ☆心情…「ううむ。」等    ＊情景描写…場面の様子や、　登場人物の気持ちが表れている表現のこと。  ②言葉の意味を知っていて、  使う時の様子が分かる。  ☆「今年も」や「その翌年も」から分かることは…  ☆「あの残雪め」と使うのは「あの残雪」とはちがって…な様子の時なんだ。    ③ある場面と他の場面の様子の  ちがいや同じ所を見つける。  　＊このような見方・考え方を、　対比（たいひ）と呼びます。  ☆ちがい…残雪の呼び方が「たかが鳥」から「ガンの英雄よ」になっている。  ☆同じ所…「今年も」や「その翌年も」と大造じいさんは、残雪を追い続けている。  ➃ 登場人物の気持ちの変化、場面の移り変わり、自分の体験と作品の感想、　　心に残る情景描写を結び付ける。 | 1. 情景描写（地の文、行動）から登場人物の心情の変化や場面の様子を読み取る。   サイドラインは、赤。  行―・地―・心―  「ううむ。」と「ううん」の心情の変化は…なぜなら…。  ② 言葉の意味から登場人物の状況を考え、書いたり話したりする。  登場人物の状況…   * 今年も、ということは… * 「残雪め」だから…   …という気持ちかな。  ③ 対比して、登場人物の気持ちの変化や場面の移り変わる様子を想像する。  ☆情景描写から  AとBは、Cがちがう（同じ）だから、○○に変化したと思う。だって…  ☆会話文から  「A」と言っていたのが「B」と言うようになったから、〇○に変化したと思う。だって…  ➃ 大造じいさんの気持ちの変化や、行動、生き方について考えたことを、２分間、話す。  ☆登場人物の気持ちの変化  ①大造じいさんの行動  ②大造じいさんの生き方  ○場面□行目からは…○場面の□行目からは…その変化から大造じいさんの生き方は…    ⑤ 自分と友達のスピーチの内容の違いや同じ所に気がつく。 | ①登場人物の気持ちの変化を、情景描写や心情から、進んでくわしく想像しようとする。    「秋の日が美しくかがやいていました。」では、大造じいさんは自信にみちあふれていたんじゃないかな。   1. 言葉の意味から、登場人物の様子を現実と結び付けてえようとする。     大造じいさんは、じいさんなのにこしひとつ曲がっていないなんて元気だな。  ③　情景描写の対比等をして想像したことを進んで伝え合おうとする。    ☆私から言わせて！あのね…  ☆くわしく聞かせて！何々？  ➃　昨日の学習をふまえて、今日の  めあてをもつ。  昨日は…だったから、今日は～をめあてにして学習しよう！ |

２　今日のめあてに対するふりかえり

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学  習  し  た  日 | 今  日  の  め  あ  て | ふりかえり |
| （　　）…今日のめあては◎・〇・△のどれか。記号を書く。  ◎：☆がすべてできた！ ○：できた所と、もう少しの所がある　△：もう少しだった  視点 一　どうして、その記号（◎・○・△）を選んだのか。  視点 二　今日の学習で、よく分かったこと。（あまり、よく分からなかったこと）  視点 三　明日からもっと学習してみたいことや、明日のめあてと、その理由。 |
| 10/11 | イ―① | （○）一　移り変わる気持ちを想像したけれど、あまり友達に伝えられなかったから。  ニ　大造じいさんが、「始め」場面では…だったのに、「山場」で～をしていたか  ら、きっと□□だったのだろう、ということが分かった。  三　イ―③「AとBはCがちがう（同じ）」の考え方にチャレンジしたい。 | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |
|  |  | （　　） | |
|  | |