

令和2年3月

「中学音楽・器楽 音楽のおくりもの」臨時休業期間中の指導内容の扱いにつきまして

教育出版株式会社  
編集局音楽科

このたびの臨時休業期間における、令和元年度用「中学音楽・器楽 音楽のおくりもの」(音楽 725, 825, 826, 器楽 773)の年間指導計画における3月の指導内容は、下表左記に示す題材等の内容の全体または一部となります。つきましては内容系統上の円滑な接続のため、次年度も含めたご配慮をお願いいたします。

学年	*令和元年度*	*令和2年度*
小学校6年	3月の配当内容(◎鑑賞教材) 題材 <u>気持ちを合わせて</u> p.40~45(選択含) 【共通教材】「ふるさと」 ◎交響曲第9番「新世界より」第4楽章、「家路」又は「さようなら」 ◎別れの曲	左記の内容と系統性をもつ新年度の学習等 ※左記は小学校6年まとめの題材のため、学習内容の欠落は生じません。 「故郷(ふるさと)」は全校合唱として中学校1年p.80に同声二部合唱で扱っております。
1年	題材 <u>曲想を豊かに感じ取って</u> 題材の目標； <u>曲想を感じ取りながら声部の役割</u> を生かして表現したり、 <u>音楽の構成</u> を理解して鑑賞したりしよう p.30「四月のいのちの歌」 p.32◎「春」から 第1楽章	2・3上 題材 歌詞の内容や全体の響きを生かして 題材の目標；歌詞の内容や <u>曲想</u> 、 <u>声部の役割</u> や全体の響きを生かして表現を工夫しよう p.4「生命が羽ばたくとき」 p.6「語りあおう」 取扱い時期例；4~5月  題材 旋律の表れ方や重なり方を理解して 題材の目標；パイプオルガンやピアノの響きを味わい、 <u>旋律の表れ方や重なり方</u> を理解して鑑賞しよう p.26◎「小フーガ ト短調」 p.29◎「2声のインヴェンション 第1番」 取扱い時期例；5月

<p style="text-align: center;">2 ・ 3 上</p>	<p>題材 音楽の構成を工夫して          題材の目標；旋律の繰り返し方や重ね方を工夫して<u>箏（こと）のための音楽をつくった</u>  <u>り、変奏曲を鑑賞したりしよう</u>          p.50 創作 構成を工夫して箏（こと）で表現してみよう          p.56 どんな特徴があるかな？◎「さくら変奏曲」</p>	<p>2・3下          題材 歌詞の内容や曲想の変化を味わって          題材の目標；歌詞の内容や曲想の変化を味わい、<u>箏の基礎的な奏法や平調子の響きを生かした表現を工夫しよう</u>          p.14「荒城の月」          p.75「荒城の月」（山田耕筰 補作編曲）          器楽 p.37 創作 平調子の響きを生かして「荒城の月」の前奏をつくってみよう          取扱い時期例；4～5月            題材 音楽の構造と曲想との関わりを理解して          題材の目標；リズムや旋律の特徴を聴き取り、<u>音楽の構造と曲想との関わりを理解して鑑賞しよう</u>          p.24◎「ボレロ」          p.27◎組曲「惑星」から 第1曲「火星」          取扱い時期例；5～6月</p>
<p style="text-align: center;">2 ・ 3 下</p>	<p>題材 言葉や旋律の繰り返しを生かして          題材の目標；言葉のリズムや抑揚を生かし、<u>旋律を繰り返して音楽をつくろう</u>          p.40 創作 CMソングをつくろう          p.42 Let's Try! 楽曲全体の構成を調べてみよう「Let It Be」</p>	<p>※年度当初の題材で、つくった旋律の繰り返しを意識し、音楽の構成を理解して前奏をつくる学習を行っているため、学習内容の欠落は生じません。</p>