

令和2年3月

「小学音楽 音楽のおくりもの」一斉臨時休業期間中の指導内容の扱いについて

教育出版株式会社
編集局音楽科

このたびの臨時休業期間における、令和元年度用「小学音楽 音楽のおくりもの」（音楽131～631）の年間指導計画における3月の指導内容は、下表左記に示す題材等の内容の全体または一部となります。つきましては内容系統上の円滑な接続のため、次年度も含めたご配慮をお願いいたします。

学 年	*令和元年度* 3月の配当内容 (◎鑑賞教材)	*令和2年度* 左記の内容と系統性を もつ新年度の学習等	*参考* 未指導の内容に、令和2年度用 教科書で対応可能な題材等
1 年	題材 <u>ききあって あわせて</u> p.50～53 「もりの くまさん」 「フルーツ ケーキ」 交互唱	2年題材 <u>強さや はやさを かんじて</u> (一部) p.10～13 「山びこ ごっこ」 「かくれんぼ」 交互唱	題材 <u>うたで まねっこ</u> p.52～55 「もりの くまさん」 「フルーツ ケーキ」 交互唱
2 年	題材 <u>みんなで 合わせて</u> p.46～49 「ウンパッパ」 ◎ティニックリング 「チャチャ マンボ」 アンサンブル p.50～51 【共通教材】「春が きた」	3年題材 <u>アンサンブルの 楽しさ</u> p.50～51 「せいじゃの行進」 ◎せいじゃの行進 アンサンブル p.6～7 【共通教材】「春の小川」	題材 <u>みんなで 合わせて</u> p.50～53 「ウンパッパ」 ◎ティニックリング 「チャチャ マンボ」 ◎マンボ ナンバー ファイブ アンサンブル p.54～55 【共通教材】「春が きた」
3 年	題材 <u>気持ちを合わせて</u> p.52～53 「パフ」 アンサンブル	4年題材 <u>アンサンブルの 楽しさ</u> p.50～51 「ラ クンパルシータ」 アンサンブル	題材 <u>みんなで合わせて</u> p.56～57 「パフ」 アンサンブル

4 年	<u>題材気持ちを合わせて</u> p.50～51（形態別選択） 「こきょうの春」 又は 「グッデー グッバイ」 アンサンブル	5 年題材 <u>豊かな表現を求</u> <u>めて</u> p.42～45 「風とケーナのロマンス」 「冬げしき」 アンサンブル	題材 <u>わたしたちの表げん</u> p.54～55（形態別選択） 「こきょうの春」 又は 「グッデー グッバイ」 アンサンブル
5 年	<u>題材気持ちを合わせて</u> p.46～49（形態別選択） 「ルパン三世のテーマ」 又は 「君をのせて」 アンサンブル	6 年題材 <u>豊かな表現を求</u> <u>めて</u> p.30～33 「明日を信じて」 「L-O-V-E」 アンサンブル	題材 <u>わたしたちの表現</u> p.52～55（形態別選択） 「ルパン三世のテーマ」 又は 「君をのせて」 アンサンブル
6 年	<u>題材音楽に思いをこめて</u> p.40～45（選択含） 【共通教材】 「ふるさと」 ◎交響曲第 9 番「新世界より」第 4 楽章、「家路」 又は 「さようなら」、◎別れの曲 アンサンブル, 作者の思い	※学年のまとめの題材のため指導内容の欠落は生じないが、共通教材「ふるさと」は歌うことが望ましい。 （中学校 1 年用教科書 p.80～81 に別編曲で掲載）	題材 <u>音楽に思いをこめて</u> p.42～45（選択含） 【共通教材】 「ふるさと」 「Take Me Home,Country Roads」 又は 「さようなら」 アンサンブル, 作者の思い

※学習指導要領で示された共通教材は、低学年・中学年は 4 曲とも、高学年では 4 曲中 3 曲を扱うものとされている。